

MATERIALS

**OF THE XII INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND PRACTICAL CONFERENCE**

TRENDS OF MODERN SCIENCE - 2016

MAY 30 - JUNE 7, 2016

VOLUME 11

PEDAGOGICAL SCIENCES

SHEFFIELD

SCIENCE AND EDUCATION LTD

2016

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES

Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE, SHEFFIELD, S
YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the XII International scientific and practical
conference, Trends of modern science - 2016 .

Volume 11. PEDAGOGICAL SCIENCES. Sheffield. Science and education
LTD - 106 ctp.

Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Materials of the XII International scientific and practical conference,
«Trends of modern science - 2016», May 30 - June 7, 2016
on PEDAGOGICAL SCIENCES.

For students, research workers.

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors, 2016

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2016

PEDAGOGICAL SCIENCES

Methodical bases of the educational process

Бачиева Р.И.,

доцент кафедры Иностранных языков для экономических специальностей РГЭУ (РИНХ)

Исаева Р.И.,

старший преподаватель кафедры Иностранных языков для экономических специальностей ДГТУ (г. Махачкала)

СТРУКТУРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (МНОГОЯЗЫЧНАЯ АУДИТОРИЯ)

Методика обучения иностранному языку периодически оказывается в контексте противоречий различного рода. Они заставляют преодолевать затруднения и тем самым служат мощным фактором ее поступательного движения вперед. На данном этапе профессиональной подготовки учителя иностранного языка все отчетливее проявляются противоречия:

А) между языковыми и профессиональными владениями ими;

Б) между профессиональной подготовкой в вузе и умениями реализовать ее на практике, на уроке иностранного языка в школе;

В) между компетенцией владения языком и профессиональной языковой компетенцией [1].

Перечисленные противоречия затрагивают структуру подготовки будущего специалиста. Ее специфика заключается в том. Что стажер по окончании вуза выполняет все функции школьного учителя. (А.И.Щербаков, 1980).

С самого начала реализации профессиональных функций стажера наблюдаются все указанные противоречия. Основное негативное последствие вузовской подготовки объясняется ее отрывом от реальных условий преподавания иностранного языка в школе. Решение противоречия заключается в том, чтобы скоординировать профессиональное обучение с функциями учителя иностранного языка в школе.

Высшая школа обязана обеспечить своего питомца минимумом профессиональных знаний, умений и навыков, значимых для специалиста, преподающего иностранный язык в школе.

Для того чтобы внести должную ясность в вопросы координации профессиональной подготовки студентов, уточним в методическом плане природу функциональной значимости профессиональной деятельности учителя иностранного языка.

Следует заметить, что в дидактике проблема моделирования профессиональной деятельности учителя иностранного языка еще ждет своего полного решения [2].

В психолого-педагогической литературе называются следующие функции, свойственные деятельности любого учителя школы: конструктивная, организаторская, коммуникативная, гностическая (Н.В. Кузьмина, В.Ф.Сластенин); информативная, мобилизующая, развивающая, ориентационная (А.И. Щербаков).

Согласно концепции А.И.Щербакова коммуникативная функция отнесена к разряду общетрудовых. В предметной области «Иностранный язык» подобное определение себя не оправдывает. С.Ф. Шатилов и К.М. Саломатов уточнили ведущую роль коммуникативной функции при обучении иностранному языку. В новой редакции Профессиограммы (1985) коммуникативной функции иерархически подчинены две другие: целеполагающие и операционные. Совокупность указанных функций обеспечивает выполнение учителем иностранного языка следующих умений:

- излагать устно в форме диалога или монолога бытовые, общественно политические, научно-педагогические сюжеты с нормами изучаемого языка;
- уметь реферировать, адаптировать, интерпретировать тексты разного стиля и жанра;
- излагать нормативно правильно свои мысли в письменной форме.

Перечисленные требования формируются на базе лингвистических знаний о системе языка, о соотношении лингвистических и экстралингвистических факторов в функционировании языковых единиц, знаний об алгоритме операционных процедур, выполняемых при построении текста (дискурса).

Разработка содержания лингвистического образования учителя иностранного языка в многонациональной школе требует особого внимания.

Речь идет о том, чтобы уточнить объем теоретических знаний, в которых бы излагались бы вопросы формирования коммуникативной компетенции на

родном и иностранном языке. В условиях Дагестана необходимой составляющей процесса профессионального образования являются нормативные знания по аспектам разносистемных языков (родного,

русского, иностранного). Определенное значение для формирования профессиональных навыков имеет контрастивно-типологическое сопоставление нескольких языков, распространенных в Дагестане.

Коммуникативно-обучающая функция в профессии учителя иностранного языка является целеполагающей. Она включена в структуру подготовки специалиста, работающего в средней школе по любой предметной области. Синтез общей и специальной профессиональной подготовки происходит по двум основаниям. Профессиональная деятельность в средней школе определяется тремя функциями:

Обучающая.

Воспитывающая.

Развивающая.

Они реализуются через совокупность структурных мероприятий, посредством речевой деятельности учителя и учащегося в учебном процессе, которые функционально обусловлены, во-первых, самим предметом «иностранный язык», а, во-вторых, условиями реализации учебного процесса в многонациональной аудитории.

Структурная организация профессионально-педагогической деятельности учителя иностранного языка представляет собой иерархию следующих компонентов:

1. Общедидактическая функция. Она включает обучающий, воспитывающий, развивающий компоненты.

2. Организационная функция. Она включает следующие аспекты:

- операционно-планирующую;
- конструктивно-моделирующую;
- организационную;
- исследовательскую.

3. Профессионально-коммуникативная функция. Она состоит из:

- информационно-ориентирующей;
- мотивационно-стимулирующей;
- дидактико-коммуникативной;
- контрольно-корректирующей [3].

В структуру профессионально-педагогической деятельности учителя иностранного языка входит система действий, с помощью которых реализуются общие функции и аспекты речевой деятельности. Это может быть система действий, направленных на отбор языкового материала, его планирование (тематическое, поэтапное, поурочное), изучение опыта, приемов, технологии проведения урока и его составляющих. Кроме того, структуре профессионально-педагогической деятельности подчинены следующие действия: построение поэтапного учебного процесса, отбор и организация упражнений, коррекция ошибок, организация речевой деятельности учащихся (коллектив, группа, пара, индивидуальная работа).

Успех в работе учителя будет зависеть от его языковой и профессиональной подготовки, от характера их взаимодействия при постановке и решении методических задач и педагогических ситуаций. Правильное осмысление взаимодействия будет достаточно полным и глубоким в период прохождения педагогической практики и стажировки. В конкретной педагогической деятельности студенты должны сделать вывод, что вся структура профессионального образования направлена на решение совокупности педагогических задач. Одно из важных мест в этой структуре отводится общей системе упражнений, направленных на формирование профессионально важных навыков и умений.

Итак, структура профессиональной деятельности учителя иностранного языка имеет коммуникативную основу, которая устанавливает педагогически целесообразное отношение учителя и учащихся при решении проблемных задач (Н.В. Кузьмина, Ф.И. Щербаков, И.В. Страхов, Ф.Н. Гоноболин, Г.И. Щукина, А.Ф. Бондаренко, Ф.Н.Благовещенская и др.).

В структуру специальной подготовки учителя иностранного языка в многонациональной школе входят дополнительные компоненты, на прямую связанные с асимметрией компетенций во владении родным и русским языками.

Обучение и воспитательная работа в школах с многонациональным составом учащихся ведется на русском языке. Родной язык учащихся изучается как учебный предмет. В многонациональных школах возникают специфические педагогические и методические ситуации и задачи. Дело в том, что лингвометодическая ситуация обучения иностранным языкам в многонациональной школе складывается в условиях острого дефицита учебного времени [4].

Многолетние наблюдения, проводимые в Дагестанском педагогическом университете, свидетельствуют о низком уровне владения абитуриентами иноязычной речевой деятельностью.

Становится ясным, что в применении к многонациональной аудитории необходима функционально обусловленная лингвометодическая подготовка профессиональной компетенции будущего специалиста, который получает специальность преподавателя иностранного языка.

Структура обучения иностранному языку должна быть дополнена в четырех аспектах. Которые учитывают специфику условий обучения. Это могут быть:

1. среда, в которой по времени обучения функционируют одновременно иностранный, русский и родной языки;
2. фактор, облегчающий или затрудняющий овладение знаниями, умениями по изучаемому предмету;
3. лингвистический опыт, который можно использовать в многонациональной аудитории;
4. методическая ситуация, которая требует особой системы упражнений.

Знание типологических черт сходства и отличия языков, контактирующих в процессе обучения, обоснованно определяет явление переноса и интерференции, помогает прогнозировать трудности овладения иноязычным материалом, трудности в его преподавании в многонациональной школе.

Список литературы:

1. Адмони В.Г. Основы теории грамматики. М., 1984. – 33 с.
2. Аничков И.Е., Саакянц В.Н. Методика преподавания английского языка в средней школе (на английском языке). М. – Л., 1966. – 47 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966. 323 с.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М., 1977. – 288 с.

Бачиева Р.И.,
доцент кафедры Иностранных языков для экономических
специальностей РГЭУ (РИНХ)
Россия, г. Ростов-на-Дону

К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ АНГЛИЙСКИХ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ

Модальные слова выражают субъективное отношение говорящего к высказываемой в предложении мысли. Они имеют значение предположения, сомнения, вероятности, уверенности говорящего, выполняя функцию вводного члена предложения, и обычно относятся ко всему предложению в целом.

Выполняя функцию вводного члена предложения, модальное слово может занимать место в начале предложения, в середине, а иногда и в конце:

The airplane will evidently be late due to bad weather forecast «Самолет, очевидно, опоздает из-за плохого прогноза погоды»; Evidently when there are no forces acting on a body that body is in equilibrium «Очевидно, когда нет сил, действующих на тело, это тело находится в равновесии».

Большинство модальных слов произошло от наречий и совпадает по форме с наречиями образа действия с суффиксом -ly. Модальные слова отличаются от наречий по значению и синтаксической функции. Значение и синтаксическая функция наречия состоит в том, что оно дает объективную характеристику действия, свойства, признака или указывает на обстоятельства, при которых совершается действие и относится к одному члену предложения [1]. Модальные же слова обычно относятся ко всему предложению в целом и выражают субъективное отношение говорящего к высказываемой мысли. Ср.:

Certainly, you cannot interfere «Конечно, вам нельзя вмешиваться».

Certainly - модальное слово, так как содержит субъективную оценку говорящего к высказанной мысли. Следовательно, относится ко всему предложению и выполняет функцию вводного члена предложения.

The penetrating of slow neutrons into the nucleus is easily effected. «Проникновение медленных нейтронов в ядро легко осуществляется».

Easily - наречие, и оно относится к сказуемому is effected, выполняя при нем функцию обстоятельства образа действия.

Модальные слова несут значение характеристики всего сообщаемого факта с точки зрения его вероятности, возможности, связи с другими фактами, событиями и т.д.

Однако не всякое слово, выступающее в роли вводного члена предложения, относится к классу модальных слов. К модальным словам относятся только те слова, которые характеризуются неизменяемостью и ограниченной сочетаемостью с другими словами.

По своей семантике модальные слова делятся на:

1) собственно-модальные слова, выражающие субъективную модальность (необходимость, возможность, вероятность того или иного факта или события): *certainly, of course, maybe, perhaps, indeed, surely* и др.

2) присоединительные модальные слова, выражающие связи, отношение данного факта или явления к другим фактам и явлениям: *moreover, nevertheless, still, however, therefore, first, secondly* и др [2].

Модальные слова в английском языке – это морфологически неизменяемые слова, выражающие характер соотнесенности содержания высказывания (или какой-то его части) с реальной действительностью с точки зрения говорящего лица, и употребляющиеся либо в структуре предложения в функции вводного члена, либо за пределами этой структуры как слова-предложения, связанные по смыслу с предшествующими или последующими высказываниями.

Модальные слова принадлежат к лексико-грамматическим средствам выражения языковой категории модальности. Их отличительной чертой является то, что все они, без исключения, развиваются из слов (форм) других частей речи.

Одни исследователи, в основном западноевропейские лингвисты – авторы классических научных грамматик английского языка, значительно чаще, чем исследователи других теоретических направлений в западной англистике, отмечают своеобразие значений этих слов и их синтаксического использования, но не выделяют данные слова в особый морфологический класс, квалифицируя их как наречия, относящиеся к предложению. Некоторые советские ученые (Жирмунский В.М., Капитонова Т.П.) в принципе разделяют эту точку зрения и подкрепляют её ссылкой на то, что языковые единицы, обычно причисляемые к модальным словам, не могут представлять единый класс слов в силу нетождественности их морфолого-синтаксического строения

и ввиду их принадлежности к различным языковым уровням (отдельные слова – с одной стороны, словосочетания и даже целые предложения – с другой). Другие исследователи (Ильиш Б.А.) отмечают, что модальные слова отчетливо выделяются как по семантическому, так и по синтаксическому признаку.

Наличие двух признаков, семантического и синтаксического, в особенности последнего, весьма существенного для языков аналитического строя, может служить основанием для предоставления модальным словам статуса самостоятельной части речи. Сторонники данной точки зрения, однако, по-разному оценивают место модальных слов в системе частей речи современного английского языка. Одни лингвисты (Жигадло В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л.) упоминают их в ряду со знаменательными частями речи, другие (Рикман И.Г.), напротив, подчеркивают, что модальные слова – это своеобразная и еще не вполне оформившаяся часть речи. Примечательно при этом, что никто из исследователей не относит модальные слова к разряду служебных слов, хотя и указывается в некоторых случаях на их способность выполнять отдельные служебные функции.

Круг английских модальных слов ещё не очерчен достаточно четко. Чаще всего в разряд модальных включаются слова: *actually, apparently, assuredly, certainly, clearly, of course, decidedly, definitely, evidently, indeed, maybe, naturally, obviously, perhaps, positively, possibly, presumably, probably, really, seemingly, supposedly, surely, truly, undoubtedly*, а также устаревшие слова: *for sooth, mayfall, mayhappen, meseems, methinks, peradventure, percase, perchance, verily*, используемые современными авторами в стилистических целях или для передачи особенностей языка персонажей той или иной эпохи.

Единой классификации модальных слов по значению в настоящее время в англистике нет. Однако лингвисты довольно часто упоминают о двух основных семантических разновидностях этих слов: о словах, выражающих оценку сообщаемого как реального, и словах, выражающих оценку сообщаемого как возможного, предполагаемого или ирреального. Внутри указанных семантических групп, в зависимости от степени уверенности говорящего в объективности даваемых им оценок, выделяются подгруппы модальных слов. Так, к первой подгруппе (семантической группе) отнесены модальные слова со значением несомненности – *assuredly, certainly, of course, indeed, surely*, очевидности – *apparently, evidently, obviously*. Ко второй группе – модальные слова со значением вероятности – *possibly, probably*, предположения –

seemingly, supposedly, предположения – seemingly, supposedly, сомнения – maybe, perhaps. Градация оттенков значения идет по признаку убывания уверенности говорящего в истинности содержания высказывания – несомненность, очевидность, вероятность, предположение, неуверенность (сомнение), или наоборот.

В структурно-морфологическом плане в английском языке обнаруживаются две разновидности модальных слов: цельнооформленные модальные слова и раздельнооформленные образования, представляющие собой сочетание нескольких слов. К первой разновидности принадлежат модальные слова на *-ly*, которые развивались из наречий и ряда форм других частей речи, прошедших стадию адвербиализации (*seemingly, supposedly*), а также слова, восходящие к сочетаниям: предлог + имя сущ. – *in-deed*, глагол + глагол – *maybe*, личное местоимение + глагол – *it seems*. Состав группы раздельнооформленных образований точно определить пока нельзя из-за недостаточной изученности проблемы в англистике [3].

Для названных разновидностей и типов модальных слов характерен свой путь и свои особенности развития. Так, модальные слова, восходящие к наречиям, развиваются обычно лексико-семантическим путем, исходным моментом которого является распад наречия на омонимы – наречие/модальное слово. Образование составных модальных слов происходит, в свою очередь, синтаксическим способом, т.е. путем создания устойчивых единств, приобретающих в ходе исторического развития языка признаки отдельного слова.

Модальные слова на *-ly* возникают преимущественно на базе наречий, в значении которых заложена возможность рассудочной оценки содержания сообщаемого. Модальные слова на *-ly* образуются из уже существующих форм наречий без участия каких-либо словообразовательных элементов. Суффикс *-ly*, который оформляет наречие и выполняет при этом словообразовательную функцию, при переходе наречия в модальное слово не может уже рассматриваться как словообразовательный элемент, в связи с чем он называется иногда суффиксом-функцией, а модальное слово характеризуется как ложночленимое. В этом состоит одно из основных отличий модальных слов на *-ly* от их синонимов-наречий.

Модальные слова именного происхождения развиваются, как правило, из сочетаний предлога с именем существительным. Условием превращения такого

сочетания в модальное слово является, во-первых, способность комплекса передавать значение субъективной оценки содержания высказывания, во-вторых, адвербиализация данного сочетания, т.е. образование на его базе составного наречия.

Список литературы

1. Филиппов К.А. Лингвистика текста: курс лекций. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. 336 с.
2. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика и культура. М.: Прогресс, 1991. 176 с.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука , 1981. 139 с.

Магистр-преподаватель Тажбаева А.И.

*Республика Казахстан, г. Шымкент, Южно-Казахстанский
государственный педагогический институт.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматривается роль и основные функции музыкального образования и воспитания в процессе активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов школ.

SUMMARY

This article examines the role and main functions of music education and training in the process of activation of the cognitive activity of pupils of primary school.

Познавательный процесс в творческом аспекте тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. В творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости и мышления, логики и интуиции, творческого воображения и активности, способности принимать быстрое решение. Творчество ребенка связано с самостоятельными действиями, с умениями оперировать знаниями, навыками, применять их в ранее не известных условиях, в новых видах практики. Оно предлагает непереносимое условие – отказ от стереотипных представлений.[1] Творческий процесс познания приобретает развивающий характер тогда, когда от простейших творческих проявлений осуществляется переход к более сложным и развиваются качества, присущие творческой личности, - инициативность, целенаправленность и др. Что касается музыкального воздействия, то чтобы творческие проявления учащихся носили последовательный и активный характер, учителю музыки необходимо:

подбирая дополнительный репертуар для урока музыки и для внеклассной работы, включать музыкальные произведения, которые могут

служить основой для развития познавательной активности и в то же время отвечать, дидактическим задачам общего продвижения учащихся;

в целях формирования у школьников ассоциативного мышления привлекать аналогичный материал из смежных областей других видов искусств, использовать разнообразные формы работы, способствующие созданию на музыкальных занятиях атмосферы творческой активности, заинтересованности (словесно-иллюстративная, "поисковая" и т.д.);

разрабатывать серии творческих заданий и находить наиболее эффективные формы их постановки перед школьной аудиторией (для этого часто используется внеклассная работа);

применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии исходя из главной задачи каждого конкретного занятия.

Чтобы творческие проявления детей на занятиях музыкой имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер, необходим комплекс педагогических воздействий, которые проявляются в следующем:

В особом принципе подхода к отбору материала для уроков музыки: - выбор музыкального репертуара, музыкальных образовательных программ, которая может служить основой для формирования конкретных творческих навыков и в то же время отвечать общепринятым дидактическим требованиям;

В использовании специальных форм работы, способствующих созданию на уроке музыки атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринужденности (игра, сказка);

В выборе приемов демонстрации образцов музыкального творчества в связи с различными видами деятельности на уроке музыки;

В разработке творческих музыкальных заданий и нахождение наиболее эффективных форм их постановки перед детьми;

В поиске, возможности введения детского творчества в музыкальный урок (не перегружая его) при соответствующем усложнении творческих заданий от занятия к занятию;

В установлении наиболее рациональных путей внутреннего взаимодействия видов деятельности на каждом уроке музыки, исходя из основной темы занятия и цели.[2]

Известно, что у учащихся начальных классов ярко проявляется творческое начало, дети чрезвычайно изобретательны в передаче интонации, подражании, легко воспринимают образное содержание сказок, историй, песен,

музыкальных пьес. Им свойственны природная активность, вера в свои творческие возможности. Все это является ценным источником развития познавательной активности.

Творческое начало на уроках музыки активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремленность, интуицию, что необходимо во всех видах познавательной деятельности учащихся начальных классов. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости с мышлением, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения, активности, способности быстро принимать решения. Творчество ребят связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать известными им музыкально-слуховыми представлениями, знаниями, навыками, применять их в новых условиях, разных видах музыкальной деятельности. Процесс музыкального познания в атмосфере творчества приобретает развивающий характер. Детское творчество на уроках музыки, конечно - не искусство, оно представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Творчество учащихся тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее не известное им в мире музыки. Творческое начало у школьников может проявляться в пении простейших мотивов, часто возникающих непроизвольно, по собственной инициативе, в сочинении мелодии на предложенный текст, в воспроизведении (голосом, на инструменте) несложных мотивов разного характера "в жанре марша, польки, вальса"; в выразительных движениях под музыку, передающих различные настроения произведений; в создании ритмического сопровождения к песен для слушания музыки; в оценочных суждениях об услышанной музыке; в осмысленном исполнении песен с элементами собственной интерпретации. Л.С. Выготский писал: "Музыкальное произведение вызывает в человеке, который слушает музыку, целый сложный мир переживаний и чувств. Это расширение и углубление чувства, творческая его перестройка и составляют психологическую основу искусства музыки".[3] Не случайно в современной педагогике и психологии вопросы музыкального образования и воспитания неразрывно связаны с областью творчества. Творческое начало должно пронизывать процесс общения с музыкой у учащихся. Оно проявляется не только в оценочном суждении о воспринятой музыке, интерпретации произведения, но и в собственном творчестве (например, сочинении подголосков к мелодии песни). Подготовка учащихся к творческой

деятельности имеет большое значение. Например, чтобы придумать варианты напева, они должны обладать достаточным интонационно-ритмическим опытом, который формируется постепенно и в определенной последовательности; понимать, какие комбинации элементов мелодии возможны. Поэтому решению подобных заданий должно предшествовать освоение поэтического текста, его ритмической структуры, строения мелодии. Развитие познавательной активности у учащихся начальных классов неразрывно связано с активизацией мыслительной деятельности. Проблема развития мышления ребенка во время обучения музыке занимает особое место в школьной практике. Среди факторов, активно влияющих на процесс обучения, ведущая роль принадлежит сформированным приемам мыслительной деятельности, которые помогают достигать новых уровней музыкальных знаний. Если ученик умеет анализировать, выделять главное, это значит, что он сможет выполнить задание конструктивного и творческого характера, подняться от репродукции к творчеству. Развитие мышления - это изменение его содержания и форм, которые образуются в процессе познавательной деятельности ученика. В психолого-педагогической дисциплине обычно рассматриваются три вида мышления:

- практически - действенное;
- наглядно - образное;
- словесно - логическое.

Самым ранним (у ребенка до 3 лет) является практически-действенное. В 4 - 7 лет развивается наглядно-образное. В первые годы обучения в школе происходит развитие словесно-логического (понятийного) мышления. Основным путем успешного развития творческих способностей является выполнение различных познавательных задач и заданий, в процессе решения которых развивается умение ученика из множества разнообразных связей выделить нужную, объяснить ее значимость в данной ситуации.

Одним из главных задач развития познавательной активности учащихся начальных классов являются формирование и совершенствование мыслительных операций на базе усваиваемых знаний фактического материала и начальных умений пользоваться этими мыслительными операциями. Развивать мышление - это значит:

1. Развивать все виды и формы мышления - практически-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое; эмпирическое и теоретическое,

сознательное, продуктивное и репродуктивное и стимулировать процесс перерастания их из одних в другие;

2. Формировать и совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию и др.);

3. Развивать умение отделять существенные свойства предметов от несущественных; находить главные связи и отношения, делать правильные выводы из фактов и проверять их; доказывать истинность своих суждений и опровергать ложные умозаключения; излагать свои мысли определенно, последовательно, непротиворечиво и обоснованно;

4. Вырабатывать умение осуществлять перенос операций и приемов мышления из одной области в другую; делать обоснованные выводы.

Познавательная активность учащихся в средних и старших классах находит свое выражение в исследовательском подходе, в организации опытничества, в предпринимательской деятельности и т.д. Разумная, педагогически точная и правильная организация деятельности школьника является источником развития его активности во всех ее проявлениях. Ставить каждого ребенка в позицию активного деятеля, вооружать его такими способами организации деятельности, которые создают возможность для активного приложения его сил, изучать своеобразие личности ребенка в деятельности, всемерно содействовать раскрытию потенциальных возможностей личности – такова функция воспитания, обеспечивающего эффективное развитие ребенка.

Таким образом, вышесказанное позволяет рассматривать сущность понятия «познавательная деятельность учащихся» как целенаправленную самостоятельную, творческую активность личности школьника, направленную на удовлетворение потребности в совершенствовании знаний в области музыки, являющейся своеобразным показателем и предпосылкой самоопределения личности старшего школьника. Сопоставляя данное положение с приведенной ранее схемой деятельности личности (мотив - цель - способ действия - результат) структуру познавательной деятельности учащихся можно представить следующим образом:

Мотивы - ценностные ориентации на самоопределение, интересы и потребности в познании музыки.

Цель - совершенствование знаний, умений и навыков в области, определяемой интересами и потребностями, личности школьника.

Способы достижения цели - углубленное изучение теоретических знаний и совершенствование практических умений и навыков в области музыки.

Результат - личностное самоопределение, объективная самооценка, развитие способностей творчески-активного применения приобретенных знаний, умений и навыков на практике.

Как видно из представленной структуры рассматриваемой деятельности, важнейшим условием является наличие мотивов, определяющих активный характер и направленность познавательной деятельности учащихся. Потребности и мотивы являются источником активности личности, они формируются в процессе воспитания и обучения. Противоречие между изменяющимися в деятельности потребностями человека и реальными возможностями их удовлетворения являются движущими силами психического развития личности, происходящими на основе биосоциогенетической концепции. Преодоление этих противоречий происходит в деятельности путем овладения средствами ее осуществления (приемы, способы, умения, навыки и.т.д.). Одним из наиболее действенных мотивов является ориентированный интерес. А. К. Маркова выделяет три уровня развития мотивации учащихся: ориентированность на усвоение знаний; овладение способами добывания знаний; самообразование.[4] С учетом этого первым этапом развития мотивации является возникновение любопытства, являющегося естественной физиологической реакцией на все новое. На втором этапе при создании определенных условий, любопытство может перейти в любознательность. По своему физиологическому содержанию любознательность близка к интересу, но отличается неустойчивостью и слабой направленностью. Однако, пробуждение любознательности является одним из наиболее значимых результатов педагогического воздействия, способствующего формированию устойчивого интереса, который появляется на третьем этапе.

Таким образом, можно сделать вывод, что интересы и потребности учеников во многом зависят от целенаправленной педагогической деятельности, - так как очень часто личностная позиция ученика, его направленность на выбор будущей профессии совпадают с позитивным отношением к педагогу, сумевшему раскрыть творческий потенциал школьника, направить его познавательную деятельность в творчески-активное русло. Развитие познавательной активности означает стимулирование к выполнению познавательных задач. Определяя цели, задачи и условия

активизации, необходимо иметь в виду то, что мерой полноценности личности являются, насколько в процессе поиска и приобретения новых знаний развиты желание и умение работать, умение самостоятельно усваивать знания, способность напрягать свои силы во имя достижения поставленной цели, потребность приносить пользу своей активной деятельностью. Активизация познавательной деятельности преследует не только цель повышения успеваемости, получения высоких оценок, а общее развитие личности. Этому способствует систематическое вовлечение учащихся в учебно-познавательную работу, требующую оптимального умственного напряжения, которое предопределяет развитие умственных сил и, что еще важнее, делает возможным ощутить успех каждому школьнику. В связи с этим формируются умственные потребности, ценностные установки, стремление к самовоспитанию; обогащению знаниями и умениями и самообразованию личности.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1982, 192с.
2. Леднев Л.В. Формирование познавательной активности учащихся. М.,1986
3. Выготский Л.С. Психология искусства. 3-е изд. М.: Искусство, 1986
4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения. М.,1990

Қапанова Ж. Т.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты, Қазақстан

ӘЛЕУМЕТТІК СЕРІКТЕСТІКТІҢ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БОЙЫНА АЗАМАТТЫҚ – ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕНІ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ МАҢЫЗЫ

Қазіргі таңда Қазақстан Республикасының әлеуметтік – экономикалық дамуы барысында саяси – идеологиялық, мәдени тұрғыдан жаңаруына сай жас ұрпаққа отансүйгіштік тәрбие беру үкіметіміздің жаңа стратегиялық бағдарламасының басым бағыттарының бірі болып отыр.

Бүгінгі таңда ғасырлар қойнауында ұлттық тәрбиенің озық әрі өнегелі дәстүрін, асыл қасиеттерін оқушылардың бойында қалыптастыру, этнопедагогика мен этнопсихология материалдарын ұтымды пайдалану – аса маңызды міндеттердің бірі. Көп ұлтты Қазақстанның бүгінгі жаңару бағыты – жалпы адамзаттық және ұлттық құндылықтардан сусындаған, ұлттық дүниетанымы, мінез – құлқы қалыптасып, жан – жақты жетілген парасатты азаматтар тәрбиелеу.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстанның болашағы – қоғамның идеялық бірлігінде» атты еңбегінде «біздің тағы бір аса маңызды идеологиялық міндетіміз – Қазақстандық Отансүйгіштікке тәрбиелеу, әрбір азаматтың өзін- өзі айқын билеуін қалыптастыру. Шынайы Отансүйгіштікті, нағыз азаматтықты қалыптастыру жеке бастың өзін саяси тұрғыдан айқын сезінуін, өз Отанын саналы түрде таңдауын көздейді», - делінген.

Қазіргі кезеңде ұстаздар қауымының алдына қойылатын міндет – жастарға рухани – адамгершілік тәрбие беру және осы мақсатта ұлтымыздың ұлы мұраларын жаңғырту, яғни ұлттық құндылықтарымызды басшылыққа алу.

Бүгінгі ғаламдастыру дәуірінде Әл-Фараби бабамыз айтқандай, шәкірттерімізге білімнен бұрын тәрбие беру ұстаздардан терең білім мен тәрбиенің сан алуан қырын игеруді талап етеді. Ертеңгі күннің бүгінгі күннен де нұрлырақ болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға қарай жетелейтін күш тәрбие мен білім.

Халқымыз әрқашанда ұстаз мәртебесін көтеріп, аса жоғары қастерлеп, бағалаған. «Ұстаздық еткен жалықпас, үйретуден балаға», «Адамның адамшылығы жақсы ұстаздан болады» деп айтқан ұлы Абай. Ал чехтің педагогы Я.А.Коменский: «Мұғалім мәңгі нұрдың қызметшісі, ол барлық ой мен қимыл әрекетіне ақылдың дәнін сеуіп, нұр құятын тынымсыз жалын иесі» деп ұстаздар қауымын жоғары бағалаған.

Қазақстан Республикасының егеменді ел болуы жас ұрпақтың жан – жақты дамуын, дүниежүзілік алдыңғы қатардағы ақыл – ой мен тәжірибені өскелең өмір талабына жеткізуін, халқымыздың көп жылдар бойы тұншығып келген тілін, мәдениетін, тәлім - тәрбиесін жаңартуды талап етеді. Өмірде баланы тәрбиелеудің мазмұнын белгілеу жетекші орын алады.

Мектеп табалдырығын аттаған жас бала ертеңгі ел тұтқасы десек, оларды парасатты, саналы азамат етіп тәрбиелеу - әрбір ұстаздың борышы. Бүгінгі мұғалім мектеп оқушыларына тек білім беріп қана қоймай, оларды халықтық педагогиканың нәрлі қайнарымен сусындату, әрбір оқушы бойында ұлттық мінез – құлық, адамгершілік, сыпайылық пен кішіпейілділік қасиеттерін қалыптастыруға, баланың жан дүниесін рухани қазыналарымен байытуға, қазақ халқының әдет – ғұрпын, салт – дәстүрін меңгертуге тиіс.

Соңғы кезде қазақ мектебінің білім мазмұнының тұжырымдамасында тәлім - тәрбие мазмұнының негізгі сегіз жағы: азаматтық –патриоттық тәрбиесі, адамгершілік тәрбиесі, ақыл – ой тәрбиесі, дене тәрбиесі, еңбек тәрбиесі, эстетикалық тәрбиесі, экономикалық тәрбиесі, экологиялық тәрбиесі көрсетілген. Аталған тәрбие түрлерінің мақсаты дүниенің шындығын өз мәнінде танитын, эстетикалық сезімі, талғамы жоғары, іс - әрекетке жарамды, өзгелермен қарым – қатынас жасауға бейім, үлкенге ізет, кішіге қамқорлық жасайтын жастарды тәрбиелеу. Қазіргі кезде баланың бойында ұлттық намыс пен қайырымдылық сезімін қалыптастыру айырықша орын алады. Өйткені әрбір адам ана тілінде өз халқының тәлім – тәрбиесін алуы арқылы өзге ұлттың өкілі алдында өзінің дамығандығын көрсете алады. Бұл тәрбие саласындағы өзін - өзі дәріптеу емес, терезесі тең ұлт ретінде өзінің әдет – ғұрпын, салт – дәстүрін өзгелерге таныту, оның ықпалынан болған қасиеттерін мақтаныш ету.

Оқушылардың бойында азаматтық – патриоттық тәрбие үнемі жүргізіліп отыратын үздіксіз процесс. Қазақстанда тұратын әрбір азамат өзінің елін, жерін құрметтеп, сүюді бала – бақшада, мектеп қабырғасынан бастап үйренуі керек. Бүгінгі тәуелсіз мемлекетіміздің болашағын қалайтын бүгінгі мектеп

оқушылары десек, – мектеп, ұстаз. Өйткені, ел болашағының кілті – бүгінгі жас ұрпақ қолында. Жас ұрпақтың тағдыры оларға білім мен тәрбие нұрын себуші ұстаздың қолында. Елбасы алдымызға бәсекелестікке қабілетті алдыңғы қатарлы 50 елдің құрамына кіру мақсатын қойды.

Біздің елімізде жастарды азаматтық, патриоттық тәрбиелеу қазіргі уақытта жастар саясаты бағдарламасы шеңберінде жүргізіледі. Патриоттық рухта тәрбиелеу – жастарды ерлікке, Отан сүйгіштікке, ар – намысты қорғауға, адамгершілікке уағыздайды. Осындай халықшылдық идея, елжандылық сезім жастардың жүрегінен терең орын алып, оларды белсенді іс - әрекетке баулиды. Оқушылар тәрбиесі ең алдымен Қазақстан Республикасының Мемлекеттік нышандарын саяси және рухани жағынан пайымдаудан басталады. Бұл жастарды азаматтық өзіндік сана – сезімге, ұлттық нышандарды ар – намысын, борыш – парызым деп құрметтеуге үйретеді. Мемлекеттік нышандардың көмегімен азаматтарда еліне деген мақтаныш пен патриоттық сезім табандылықпен тәрбиелене түседі.

Қазақстан мемлекетінің тарихында болып жатқан түбегейлі әлеуметтік – экономикалық және саяси қайта құрулар қоғамдық сана мен қоғамның рухани өміріне үлкен өзгерістер алып келді. Патриотизм өз - өзінен қалыптаспайды, ол оқу – тәрбие үрдісінде мемлекеттік саясат негізінде жүргізілу керектігін бүгінгі заманның өзі талап етіп отыр. Қазақстандық патриотизм әр азамат өзін осы елдің төлбасы, нағыз азаматы ретінде сезінгенде ғана қалыптасады. Патриотизм ұғымының мәніне үңілсек, патриотизм әлеуметтік – саяси феномен ретінде адамзат өркениеттің барлық кезінде пайда болып отырған. Тарихты парақтасак, қазақ патриотизмі ерте кезден бастап қалыптасты.

Оқушылардың бойында азаматтық – патриоттық сана – сезім, іс -әрекет адам бойына өздігінен қалыптасатын қасиет емес екендігін, оның өзі білім мен тәрбие барысында Отанды ұлағаттау, халықтың төлтума мәдени – рухани әлеміне терең бойлау арқылы қалыптасатынын теория мен тәжірибе дәлелдеп келеді.

Патриоттық тәрбие берудегі жауапкершілікті неғұрлым терең сезініп, бар мүмкіндікті пайдаланып, шыныққан да шымыр отансүйгіш азаматтар даярлау ісінде тәрбие орталықтарының жұмысына үлкен талап қойылады, сонымен қатар жан – жақты білімді болуы шарт.

Тәрбие бағыттылығының дербес идеясы мұғалімнің балаға ерекше көңіл аударуын қажет етеді. Ол педагогикалық жұмыстың ең жоғары мақсаты.

Сондықтан баланы зор ұқыптылықпен зерттеген жөн. Барлық тәрбие жұмысының барысында еске алатын басты тұлға – бала екендігін ұмытпауымыз қажет.

Досанова У.Ж.

*академ. доцент Казахский национальный педагогический университет
имени Абая*

МЕТОДИКА ВЫБОРА РЕПЕРТУАРА СТУДЕНТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДИАПАЗОНА

Задача подбора репертуара в КазНПУ имени Абая облегчает разработанные программы по сольному пению, включающих репертуарные списки. Эти списки составлены для всех типов голосов по курсам. Они отражают нарастание трудности произведений от курса к курсу, по мере роста музыкального и вокально - технического мастерства. Они ориентируют педагога в отношении того, какой степенью развития в вокальном и исполнительском отношении должен обладать студент на данном курсе университета. Эти репертуарные списки ориентировочны, ибо в обучении пению слишком много зависит от индивидуальности студента. Если для одного голоса оно доступно на младших курсах, для другого остается недостижимым и при окончании учебы. Основное в репертуаре певца должно быть заложен еще на школьной скамье. Произведения казахских, русских, западных композиторов - они должны быть изучены, в небольшом количестве, в классе педагога по специальности.

Одаренность студента, его вокально-техническая уровень и музыкально-артистическое развитие определяют то, на каком курсе, какие авторы в основном представлены в его репертуаре. Более правильно строить репертуар, следуя историческому развитию музыки, то есть по мере усложнения музыкального языка, исполнительских требований и эволюции вокальной техники. Музыку XIX века следует, в основном, проходить на средних и старших курсах, произведения XX и XXI веков – на старших. Молодое поколение певцов должны их исполнять. Легкие в музыкальном и вокальном отношении произведения должны включаться в репертуар раньше, чтобы слух привыкал к новым гармониям, к сложному языку новой музыки. За время обучения эта музыка должна быть понятной, близкой молодому певцу.

Однако в выборе произведений современных авторов следует быть очень осторожным, так как многие пишут сочинения, не учитывая особенностей голоса, не считаясь с ним даже в самых элементарных требованиях, без учета диапазона или тесситуры. Зачастую беря ноты произведения, не можешь понять, для какого голоса оно написано - для тенора оно низко, а для баритона высоко и тессitura явно не баритоновая. Многие современные композиторы не умеют писать для голоса, относятся к нему как к музыкальному инструменту фабричного производства, который способен выдержать все. Между тем голос – это особая и очень тонкая функция человеческого организма, и надо учитывать особенности, чтобы удобно писать для него. В педагогической практике произведения, написанные без учета особенностей певческого голоса, могут нанести несомненный вред. В связи с этим произведения современных авторов должны включать в педагогический репертуар после глубокого анализа и отбора. Многолетняя педагогическая практика показала, что если сложная ария не была, хотя бы эскизно, пройдена в классе, она в будущем не достигнет совершенства.

Начиная преподавать студенту I и II курсов художественные произведения, следует ориентировать их на репертуар. Разучивание нового произведения является важным моментом, на котором следует обратить внимание студента. Необходимо узнать, знакомо ли это произведение студенту или оно ново? Если произведение известно студенту, если оно «на слуху», необходимо подойти к нему, как абсолютно незнакомому в смысле глубокого изучения нотного материала и текста. Именно те произведения, которые «на слуху» труднее выучить без ошибок, чем произведения новые, незнакомые. Бывают множество неточностей, от которых не так просто освободиться.

Если произведение вовсе незнакомо студенту, следует прослушать его в фортепианном или вокальном исполнении для того, чтобы составить себе представление о нем. Огромную пользу принесет знакомство с эпохой, в которой жил композитор, его биографией и творчеством. Это подскажет студенту стиль исполнения произведения, те средства, которыми оно воплощено. Следует знать, автора поэтического текста, который вдохновил композитора на создание данного произведения. К тому же следует запомнить тональность, в которой написано произведение, темп и ритм. Подробно изучить поэтический текст, на котором оно написано, временно отделив его от музыки. Если выучивать слова вместе с музыкой, то ошибочно смысл поэтического

текста и часть его чисто поэтических красот пропадает, маскируясь музыкальным звучанием. Текст перестает восприниматься как самостоятельная ценность. Для охвата исполнителем содержания произведения он должен быть сначала прочитан и усвоен вне музыки.

Чтобы произведение сразу хорошо и правильно запомнилось, лучше учить его небольшими кусками в медленном темпе, избегая неточностей и ошибок. Невнимательно разобранный текст так и укладывается в памяти со всеми ошибками, которые потом трудно исправить. Следует безошибочно закладывать в память новый материал. Повторяя в медленном темпе музыкальную фразу, не надо спешить с переходом к последующим фразам, пока уложится твердо в памяти. Лучше внимательно и безошибочно усвоить одну страницу произведения, чем пробежать все. Память у студентов бывает разная, и некоторые способны к верному, точному и быстрому запоминанию большого музыкального материала после одного-двух повторений. Пока нет твердой уверенности в том, что произведение улеглось в памяти, надо петь по нотам. Лучше петь по нотам правильно, чем с ошибками без нот. По возможности, надо быстрее переходить на пение наизусть, не задерживаясь слишком долго на этапе заглядывания в ноты. Иначе, по закону рефлексов, создается привычка петь, глядя в ноты, и переход к исполнению наизусть будет затруднен.

Разучивая произведение, надо следить не только за точностью воспроизведения музыкального и словесного текста, но и за правильностью звукообразования и звуковедения. Если в процессе разучивания не обращать внимания на это, то вместе с усвоением текста будут усвоены неверные координаты в работе голосового аппарата. Работая над произведением, следует ограничить задачу, концентрируя все внимание на разучивании отдельных фраз, в которых можно успеть проследить и за вокальной стороной. Народные артисты Республики Усенбаева Н., Жилисбаев Б., Абилов Ш. и Есимов Г. предпочитают полностью выучивать произведение наизусть, сидя за фортепиано, не включая в работу голосовой аппарат. Когда оно все усвоилось в памяти и не требует сосредоточения внимания, они начинают петь голосом, полноценно используя вокальные возможности, т. е. выпевая произведение со всеми нюансами, с достаточно полной эмоциональной отдачей.

Намеки вокально-исполнительского плана следует подсказать студенту после первого ознакомления с произведением, для того чтобы разучивание и впевание в голос произведения уже осуществлялось в связи с музыкально-исполнительскими задачами, а не формально. Полнокровное исполнение

возможно тогда, когда выпевание текста не отвлекает исполнителя, когда произведение выучено наизусть и певец может сосредоточить свое основное внимание на воплощении творческих, исполнительских задач.

В процессе впеваания произведения иногда бывает полезно провокализировать его на какой-либо гласный, наиболее удобный для студента, что позволит преодолеть вокально-технические трудности, которые не удаются ему при пении со словом. Наибольшую пользу приносят студенту произведения, которые он многократно слышал в исполнении какого-нибудь большого мастера вокала, например Серкебаева Е., Жамановой Р., Тулегеновой Б., Майра Мухамедкызы, Р. Боглановой, Р. Рымбаевой. Большую помощь могут оказать многократные прослушивания аудиодиска, пластинки и др. записей исполнения того или иного произведения большими певцами – Л. Паваротти, П. Доминго и др. Хорошее ощущение правильной вокальной формы звучания может помочь ученику в нахождении верной звуковой позиции, верного звукового образа. Разумеется, что речь о творческом освоении услышанного, о некотором «вокальном подсказе» со стороны большого мастера, подсказке, который должен быть применен певцом в соответствии с задуманной общей концепцией исполнения и особенностями его вокальных данных.

Правильно подобранный вокальный материал развивает музыкальность, исполнительское дарование и вырабатывает вокальную технику, развивает голос. Индивидуальность природных способностей и недостатков делают дело подбора репертуара творческим делом. Педагог должен хорошо знать вокальный репертуар и уметь выбирать, что наиболее полезно студенту.

Перед педагогом стоит сложная задача – не только научить ученика вокальной технике, верному подходу к разучиванию произведения, развить его музыкальность и исполнительские данные, но и привить ему высокую музыкально-исполнительскую культуру. За время пребывания в КазНПУ имени Абая студент должен научиться исполнять произведения различного стиля, освоить большой и разнообразный репертуар, необходимый современному певцу. Репертуар должен быть освоен в той последовательности и с таким выбором, чтобы максимально содействовать развитию вокально-технических и исполнительских способностей ученика.

Список источников:

1. Баймульдина Ж. Как овладеть голосом. – Алматы, 1995. – 109 с.
2. Әбікейұлы Қ. Кәсіби әншілік өнері. – Алматы, 2004. – 44 б.

Малоїван М. В.,
здобувач кафедри педагогіки,
ДВНЗ КНУ Криворізький педагогічний інститут,

ФРАКТАЛ ЗМІСТОВО-ПРЕДМЕТНОЇ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОГО НАВЧАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Структуру дидактичного феномену індивідуалізації самостійної навчальної діяльності студентів філологічних спеціальностей представляємо як певну конотативну єдність фракталів, що об'єднують компоненти та елементи компонентів. *Фрактал* – це об'єкт, що повторює сам себе в різних масштабах, які пов'язані певним способом (термін є запозиченим з царини математики та інформатики). Як результат, маємо об'єкт високої складності, який складається з наступних фракталів: індивідуального впливу на мотивацію в самостійному навчанні, вияв активності та творчості, змістово-предметної індивідуалізації самостійного навчання філологічних дисциплін, особистісно-діяльнісної індивідуалізації у процесі вивчення філологічних дисциплін та актуалізації індивідуального рефлексійного філологічного мислення.

Поглиблення філологічного знання, урахуваючи його специфіку, має відбуватися за обсягом предметно-філологічного змісту, по-перше, та глибиною засвоєння предметно-філологічного змісту, по-друге. Саме на це спрямовано виділення фракталу змістово-предметної індивідуалізації самостійного навчання філологічних дисциплін.

Він передбачає:

створення рівневої бази навчальних завдань за обсягом предметно-філологічного змісту;

створення рівневої бази навчальних завдань за глибиною засвоєння предметно-філологічного змісту.

Предметна індивідуалізація забезпечується, перш за все, на основі створення якнайширшої рівневої бази навчальних завдань. Умовно можна говорити про рівневу індивідуалізацію за двома напрямками, наприклад горизонтальним (за обсягом навчального матеріалу, передбаченого для засвоєння) та вертикальним (за глибиною засвоєння навчального матеріалу).

Тут варто згадати думку А. Хуторського, висловлену відносно того, що формування компетентностей може ефективно відбуватися саме через засоби змісту освіти [4]. Це твердження є майже визначальним щодо того, як мають забезпечуватися якісні результати формування необхідних і достатніх для визнання якісного здобуття освіти на будь-якому рівні. Саме це зумовлює звернення індивідуалізації самостійної навчальної діяльності студентів філологічних спеціальностей до предметно-змістової індивідуалізації. Зміст освіти зумовлюється її провідною функцією, а саме: залучати молодь, що навчається до загальнолюдських та національних цінностей. Зміст освіти – це певна впорядкована система наукових знань, практичних умінь і навичок, а також способів діяльності, досвіду творчої діяльності, моральної поведінки та ін. І цим має оволодіти суб'єкт навчання у процесі його здійснення [4, с. 137].

Загальновідомо, що зміст освіти має відповідати сукупності критеріїв його якісного відбору. Свого часу таку систему критеріїв щодо забезпечення якісного відбору змісту освіти було розроблено класиками дидактики, а саме: Ю. Бабанським [1], І. Лернером [2], М. Скаткіним [3]. Згідно визначених ними критеріїв, зміст освіти має повністю відповідати забезпеченню гармонійного розвитку особистості, формуванню її загальної культури, а також навчальний матеріал через який презентується зміст освіти має відповідати вимогам науковості та практичної значущості, обсяг освітнього матеріалу має узгоджуватися з реальними можливостями суб'єктів навчання. До критеріїв відбору змісту освіти також включається відповідність обсягу виучуваного матеріалу (у тому числі й передбаченого для самостійного засвоєння) та часу, відведеного на його вивчення. У відборі змісту освіти також слід враховувати наявний досвід викладання тієї чи іншої дисципліни, її специфіку, а також навчально-методичну та матеріальну базу конкретного навчального закладу.

результатом здійснюваного дослідження є вдосконалення освітніх програм за філологічним напрямом підготовки на позиціях використання практичного досвіду імплементації дидактичної системи індивідуалізації самостійної навчальної діяльності студентів філологічних спеціальностей засобами інформаційних технологій. Функціонування системи спрямовується на вдосконалення рівня предметних (філологічних) та загальних компетентностей сучасного філолога.

Література:

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Юрий Константинович Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – 286 с.
2. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / Исаак Яковлевич Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.
3. Скаткин М. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении / Михаил Николаевич Скаткин. – М. : Просвещение, 1985. – 96 с.
4. Хуторской А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / Андрей Викторович Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.

Лесная Е.Н., к.филол.н., доцент Карпова Е.М.
Ростовский Государственный Экономический Университет (РИНХ),
Россия

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В КАЧЕСТВЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО

Процессы усиления европейской интеграции, вхождения России в единое европейское образовательное пространство, расширение международного сотрудничества в сферах экономики и культуры настоятельно ставят перед обществом проблему формирования гармонически развитой личности, владеющей несколькими иностранными языками. Иными словами, речь идёт о многоязычии, или мультилингвизме, то, что на Западе давно уже стало нормой, обязательное владение двумя иностранными языками помимо родного языка.

Преобладание английского языка в школах России стало нормой, вследствие чего в вузы поступает всё меньше абитуриентов с немецким и французским языком как иностранным. Не умоляя роли английского языка, всё же эта тенденция, по мнению ответственных работников Федерального агентства по образованию РФ (Москва), Отдела языковой политики при Совете Европы (Страсбург) и координаторов образовательных проектов Германии, Британского Совета и Франции [1], в российской системе образования является ошибочной. Особенно тревожит такая ситуация в свете активного участия России в Болонском процессе. Европейское многоязычие – веление времени. Поэтому направленность только на английский язык является следствием стереотипного мышления и противоречит интересам и запросам системы образования и общества в целом.

По словам руководителя языкового отдела немецкого культурного центра им. Гёте Кристофа Фельдхюс, говорить только по-английски, - значит существенно ограничить свои возможности, отказаться от преимуществ в учёбе, карьере, общении. Mehrsprachigkeit – многоязычие (пер. с нем.) залог востребованности в новом глобализирующемся мире.

Вследствие вышесказанного проблема создания мотивации обучения немецкому языку в настоящее время является очень актуальной, принимая во внимание тот факт, что интерес и стремление к изучению немецкого языка – это важная тенденция, отражающая реальную востребованность данного иностранного языка в современном мире.

Общеизвестно, что исторически в силу социокультурных традиций сложилось так, что изучение немецкого языка в нашей стране было широко распространено долгое время. На современном этапе объективная реальность показывает, что немецкий язык всё больше вытесняется английским и теряет свой статус как первого иностранного. Поэтому первоочередной задачей высшего образования в настоящее время является сохранение на вторых и третьих позициях наиболее представленных языков Европы и стремление к тому, чтобы европейская формула «родной язык + 2 иностранных языка» стала образовательным стандартом (данная формула успешно применяется во Франции и закреплена законодательно).

Что же способствует распространению того или иного языка за пределами его естественных границ, что является мотивами для его изучения?

Как известно, различаются два типа мотивации: конкретная (узкая, инструментальная) и универсальная (широкая, интегральная). Обучающиеся с конкретным типом мотивации имеют узконаправленные цели в овладении иностранным языком: читать литературу по специальности, слушать радио, смотреть телепередачи и т.д. К этой категории принадлежат взрослые люди различных профессий. Обучающиеся с универсальным типом мотивации ставят перед собой несколько глобальных целей, овладение языком рассматривается ими как предпосылка, ключ к познанию страны изучаемого языка. Статус изучаемого иностранного языка для них так же высок, как и родного.

Эти типы определяют внешнюю мотивацию, типичную для взрослых людей, целенаправленно выбравших для изучения определенный иностранный язык. Но существует еще и внутренняя мотивация, связанная с организацией самого учебного процесса по иностранному языку.

В качестве внешних мотивов для изучения иностранного языка могут выступать следующие факторы:

1. Глобальность распространения языка, т.е. использование данного языка за пределами его исконной территории, и сознательность принятия данного языка в качестве международного, обучение ему с одобрения официальных

инстанций и общественности также могут послужить мотивами для его изучения. Ведущими при этом являются факторы экономического, социального и культурного характера.

Существенно также и провозглашение данного языка в качестве рабочего или официального международными организациями с целью обеспечения эффективного сотрудничества стран-участниц.

С глобальностью распространения языка связана и необходимость использования данного языка в качестве языка-посредника, когда на данном языке объясняются носители минимум двух других языков, т.е. язык и выступает в этом случае в качестве международного.

Международный язык позволяет обеспечить хранение и передачу общезначимой информации, особенно научно-технической, имеющей международное значение. В этой своей функции язык теряет свою национальную специфику, перестает быть носителем определенной культуры или политической системы (ср. английский язык в качестве международного).

2. Одним из мотивов для изучения языка является то, что он представляет собой орудие привлекательной новой мысли и культуры. Желание приобщиться к этой культуре и может послужить мотивом для изучения языка-носителя этой культуры.

3. К субъективно-психологическим факторам возникновения мотивов в изучении языка относится также представление о его «легкости-трудности».

4. И, наконец, один из самых важных факторов – применение языка в практической деятельности, связанное с коммуникативными потребностями личности, также может выступать в качестве внешнего мотива его изучения.

В связи с образованием единого экономического пространства в Европе, появился термин «рыночные языки» и «языки маркетинга» (Marktsprachen und Sprachen mit Marketing-Wert – термины «Holden»). «Рыночные языки» – это языки отдельных лиц или предприятий, совместно образующих данный конкретный рынок. Эти языки отражают присущие им социокультурные и экономические нормы.

По своей культурной значимости все рыночные языки одинаковы. По своему же экономическому потенциалу, т.е. по маркетинговой значимости они значительно отличаются друг от друга. Рыночный язык становится языком маркетинга, если:

- он в качестве (единственного) официального языка функционирует в стране, которая ведет активную экономическую политику;
- он является языком общения не только в одной стране;
- на нем публикуется новая научно-техническая информация;
- если он является языком *Lingua franca* в процессе экономической и технической коммуникации.

К таким языкам «Holden» прежде всего относит английский, немецкий, французский, испанский, русский и португальский, считая, что любая европейская фирма, занимающаяся торговлей, должна владеть этими языками.

Такая адаптация к языку торгового партнера является ключом к открытости и успеху европейского и мирового рынка. Другими словами: чем активнее используется язык партнера, тем активнее деловые контакты с данной конкретной страной. Идентифицируясь через язык с партнером, с его культурой, можно понять его психологическую стратегию, в том числе и стратегию бизнеса, и добиться успеха в торговых контактах.

Следовательно, немецкий язык безусловно относится к «рыночному», или «языку маркетинга», и в плане развития мирового экономического пространства является языком международным, языком самой развитой экономики в Европе.

Необходимость изучения немецкого языка в России обуславливается поэтому, прежде всего, экономическими факторами: Германия - основной торговый партнер России в Европе, и туристы из немецкоязычных стран занимают одно из первых мест в России, и, следовательно, увеличивают ВВП страны.

Но как уже отмечалось выше, мотивом для изучения языка являются не только экономические факторы. Немецкий язык привлекателен еще и с точки зрения высоких технологий, науки, искусства и культуры. Одним из внешних мотивов для владения языком может стать желание приобщиться к другой культуре, стоящей за изучаемым языком.

Немецкая культура всегда рассматривалась как часть европейской и мировой культуры, которая определяет роль Германии, Австрии, Швейцарии в мировом сообществе. Поэтому фактор интереса к немецкоязычной культуре, ее общечеловеческой ценности имеет непреходящее значение для возникновения внешней мотивации для изучения немецкого языка. Значение иностранного и немецкого языка, в частности, рассматривается поэтому в настоящее время в

аспекте диалога культур, ибо культура, как подчеркивается в декларации ЮНЕСКО, - это диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других.

Для повышения интереса к изучению немецкого языка необходимы:

1. Четкий отбор содержания образования средствами немецкого языка, моделирование ситуаций, где немецкий язык действительно принесет как материальную, так и эстетическую пользу.

2. Соединение общеязыковой и предпрофессиональной подготовки, так как многие изучают иностранный язык для того, чтобы использовать его в своей профессиональной деятельности.

3. Предоставление студентам возможность выбора различных курсов в зависимости от их личных интересов и способностей.

4. Разработка национально-ориентированных учебников немецкого языка для университетов различного профиля.

5. Предоставление возможности студентам использовать язык за пределами группы: формирование встреч с носителями языка, клубов и т.п.

Педагогика активного сотрудничества на занятиях по немецкому языку делает процесс изучения иностранного языка более осмысленным и творческим. Студенты получают радость и удовлетворение, познавая другой язык, и постепенно признают важность обучения разным языкам, создания необходимых условий для функционирования двуязычия или многоязычия в высших образовательных учреждениях.

Литература:

1. Петрова А.А. Языковая политика в России. Проблемы и перспективы изучения и преподавания иностранных языков. ИЯШ №2, 2009, с.106.
2. Сметанина О.М. Изучение иностранных языков в эпоху глобализации и образовательная политика. ИЯШ №3, 2010, с.24.
3. Бердичевский А.Л. Языковая политика и методика преподавания иностранных языков в странах Европы / Иностр.языки в школе. - 2002. - №5.
4. Krumm Hans-Juergen. Weshalb Deutsch? // Fremdsprache Deutsch. - 2014. - №50.

Авдолян Валерий Валерьевич,
аспирант кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»

РОЛЬ ОСЕТИНСКОГО ПЕДАГОГА А.Н. КОДЗАЕВА В РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЯХ В ОСЕТИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация. В статье анализируются воззрения видного осетинского педагога А.Н. Кодзаева, долгие годы незаслуженно забытого у себя на родине. Автор выявляет его педагогические воззрения по вопросам обеспечения гражданского мира и согласия.

Ключевые слова. История педагогики, Осетия, Кодзаев, патриотическое воспитание, гражданский мир, межнациональное согласие.

А.Н. Кодзаев (1874-1924), видный представитель осетинской интеллигенции и общественный деятель, просветитель и публицист в начале XX века в Осетии был знаком каждому интеллигентному жителю, но в послеоктябрьской истории Северной Осетии он долгие годы упоминался лишь в отрицательном контексте. Первым на положительную роль этого деятеля в истории осетинской педагогики обратил внимание в 1992 году профессор С.Р. Чеджемов [4]. Весьма примечательно, но его, как историка, высоко оценивал известный кавказовед М.О. Косвен [2].

Александр Николаевич Кодзаев родился в 1874 году в селении Гизель, находящейся рядом с г. Владикавказом в обеспеченной семье. Получил классическое образование. Он окончил Александровское осетинское духовное училище, которое располагалось в Ардоне, и продолжил свое обучение в стенах Духовной Академии в Санкт-Петербурге, которую успешно окончил в 1902 году по разряду педагогической деятельности [1]. Вернувшись на родину, он работал учителем истории в мужской и женской гимназиях Владикавказа, помощником инспектора Александровской духовной семинарии. В 1902 году был назначен на должность наблюдателя церковных школ Северной Осетии, т.е. фактически стал руководителем всего процесса образования в крае.

Складывающаяся в начале XX века революционная ситуация в стране наложила свой отпечаток и на общественно-политическую жизнь Осетии. В 1904 году произошло беспрецедентное в истории народного образования Северной Осетии событие. Существовавшее здесь с 1896 года двухклассное приходское училище было разделено по имущественному признаку [5]. Дети богатых сельчан продолжили обучение в школе прежней, а вот дети малоимущих были переведены в специально созданную одноклассную школу.

События 1905-1906 годов определенная часть осетинской педагогической общественности встретила с энтузиазмом и смело повела борьбу за демократию учебно-воспитательного процесса. В этих целях только в 1905 году было проведено два учительских съезда. Первый прошел в августе, второй – в ноябре, причем оба в селении Ардон, где к тому времени действовала Ардонская духовная семинария, открытая в 1887 году. В те годы она стала основной кузницей педагогических кадров для Осетии. Ее педагоги явились основными действующими лицами педагогических съездов, зачинателями многих педагогических инноваций [3]. Принятые на съездах решения неоспоримо свидетельствуют о высоком педагогическом профессионализме их участников. Среди этих решений следует отметить обогащение учебных программ такими предметами, как естественная история, основы сельского хозяйства, рукоделие, домоводство, гимнастика, пение.

На ноябрьском съезде было принято решение о вхождении учительского актива во Всероссийский Союз учителей. Это лишнее свидетельство тому, что педагоги Осетии считали себя частью российского учительства или, как тогда их было принято называть, учащихся. Нам представляется, что не стоит говорить о том, что связь педагогической мысли с развитием народного образования носит взаимозависимый характер. Система народного образования представляет собой воплощенную на практике систему воззрений на вопросы образования и воспитания подрастающего поколения в рамках учебных заведений. В конце XIX века осетинская интеллигенция стала активно участвовать в обсуждении действующей и в выработке новой педагогической системы. Большинство педагогов, работающих в системе народного просвещения, творчески относилось к своему делу и заинтересовано обсуждало различные вопросы теории и практики обучения и воспитания, высказывая свои собственные суждения по отдельным проблемам педагогики. И хотя, в основном, они вынуждены были в этой работе следовать нормативным

документам, регулирующим учебно-воспитательный процесс, они имели возможность как влиять на ход учебно-воспитательной работы непосредственно, так и выдвигать различные планы переустройства системы народного просвещения и обнародовать их [7].

Общественная жизнь России в конце XIX - начале XX веков характеризовалась как периодами демократии, так и реакции. В этот период передовая интеллигенция выдвигала требования реформирования школы, она стремилась демократизировать учебно-воспитательный процесс, причем делалось это в контексте революционной борьбы. К сожалению, эта закономерность долгое время как бы оставалась в тени внимания исследователей.

20 июня 1905 года командированному правительством в Терскую область генерал-майору Н.И. Михайлову была вручена петиция, составленная передовыми представителями осетинской интеллигенции для вручения ее наместнику на Кавказе Н.И. Воронцову-Дашкову. В ней содержались следующие требования в области народного просвещения [6]:

1. Всеобщее обязательное бесплатное обучение для детей обоего пола до шестнадцатилетнего возраста.
2. Свободный выбор типа школы и явочная система их открытия. Явочная система открытия всяких просветительских учреждений - читален, библиотек.
3. Контроль общества за школой, обучение первые два года на родном языке и в дальнейшем обязательное его преподавание.
4. Преобразование Ардонской духовной семинарии и Владикавказского осетинского приюта в средние светские учебные заведения и обязательное преподавание в них осетинского языка.
5. Увеличение числа горских стипендий в средних и высших учебных заведениях.
6. Открытие во Владикавказе высшего учебного заведения [6].

Как видим из выше процитированной петиции, в ней отразились требования осетинской интеллигенции в области народного просвещения, выработанные до первой русской революции на рубеже XIX и XX столетий. Об этом красноречиво свидетельствуют воззрения осетинской интеллигенции на проблемы народного образования и педагогики. В условиях первой русской революции они были выдвинуты в качестве первоочередных задач, стоящих

перед осетинской школой. В целом же данные требования отражали умонастроения либерально-настроенной части осетинского народа.

Это замечание необычайно важно для правильного понимания системы педагогических воззрений осетинской интеллигенции в конце XIX - начале XX веков. Оно дает нам полное право утверждать, что в рассматриваемое нами время осетинская интеллигенция понимала всю важность осуществления непрерывного образования в таких формах, как народные чтения по отдельным предметам, литературные вечера и громкие читки. Эти формы уже после Октябрьской революции стали широко использоваться во время проведения в жизнь программы так называемой культурной революции, и некоторыми исследователями ошибочно провозглашались как изобретения послереволюционного периода.

Говоря о педагогических воззрениях А.Н. Кодзаева, необходимо отметить, что он хорошо понимал значимость создания необходимых условий для умственного воспитания в виде системы непрерывного образования в Осетии. В этих целях он рекомендовал использовать «внешкольное образование народа путем народных чтений и с помощью волшебного фонаря, коим многие школы на изысканные благотворительные средства снабжены».

Как видим, А.Н. Кодзаев ратовал за применение в обучении технических средств, в частности волшебного фонаря-проектора, предшественника современного фильмоскопа и диапроектора. Именно в это время при прямом участии Александра Николаевича, педагогическим коллективам школ было разъяснено значение родного языка в системе школьного образования и поставлено решительное требование его изучения за счет отведенного на изучение славянского языка времени. Количество же часов, предназначенных для изучения славянского языка, было сокращено.

Небезынтересно и необходимо отметить взгляды А.Н. Кодзаева на переустройство дидактической стороны учебного процесса и, в частности, его стремление внедрить в жизнь школ так называемый натуральный метод обучения. Суть этого метода заключалась в том, что учащиеся получали новые знания при помощи предметной наглядности. Таким образом, знания детьми усваивались намного успешнее, чем при ранее принятом в школах переводном методе обучения.

Хорошо осознавая необходимость всестороннего и гармонического развития детей, А.Н. Кодзаев справедливо критиковал существование в школах

Осетии порядка, при котором «школы осетинские в прежнее время стремились слишком односторонне к поднятию только умственного уровня детей без соответствующего телесного развития» [1].

В это же время в среде осетинской интеллигенции разворачивается борьба по вопросу деятельности учителей церковно-приходских школ Северной Осетии. Это, в частности, получает свое отражение в распоряжении наблюдателя церковно-приходских школ Северной Осетии А.Н. Кодзаева об увольнении всех учителей, придерживавшихся революционных взглядов, и о замене их на службе священниками. Данное распоряжение нельзя расценивать однозначно, как делалось это ранее в исследованиях. Нелишне вспомнить, что и великий русский педагог К.Д. Ушинский считал школу «преддверием церкви».

При анализе данных исторических событий и фактов необходимо учитывать, что к этому времени в Северной Осетии не было своих высших и средних учебных заведений светского типа, готовящих педагогические кадры. Действовала лишь Ардонская духовная семинария, выпускающая священников-учителей. Учитывая это, следует признать, что решение А.Н. Кодзаева, если не было полностью правильным, то несло в себе значительный элемент рациональности. Оно также недвусмысленно было направлено на предохранение системы народного образования от революционного влияния.

Воззрения другой части осетинского учительства нашло свое наглядное выражение в составленной 16 августа 1905 года петиции, которая была передана Владикавказскому епископу с предложениями преобразовать церковно-приходские школы в светские.

В петиции содержались следующие требования:

- 1) существующие в Осетии церковно-приходские школы переименовать в народные школы;
- 2) программу по Закону Божьему подвергнуть значительному сокращению;
- 3) исключить из программы как школьный предмет славянский язык и ввести в программу родной язык как обязательный предмет;
- 4) ввести в программу элементарный курс естественной истории и сельского хозяйства;
- 5) программу по остальным предметам – русскому языку, истории, арифметике, геометрии, черчению, физике и географии – подвергнуть изменению и дополнению;

6) в качестве внешкольных предметов ввести в женские школы рукоделие и домоводство, в мужские же школы - гимнастику, пение и рисование;

7) преобразовать Ардонское отделение в осетинский школьный совет с участием в нем на правах членов трех учителей, двух учительниц, одного законоучителя-священника, трех представителей от народа и трех от правительства;

8) председатель совета избирается из числа членов совета закрытой баллотировкой большинством голосов на определенный срок;

9) контроль над школами поручить инспектору, который подчиняется в своих действиях осетинскому школьному совету;

10) отстранить священников от заведования школами, учредив взамен их школьные советы из учащихся, попечителя школы и двух представителей от местных обществ;

11) первоначальный оклад годового жалованья назначить в 720 рублей с пятилетними к нему прибавками в размере 60 рублей. Максимальный срок службы считать 25 лет;

12) учительниц уравнивать в жалованье и правах с учителями;

13) учителей и учительниц освободить от преподавания Закона Божьего;

14) учителей, поступающих на должность во второй половине учебного года, впредь не лишать каникулярного жалования, пострадавшим же выдать таковое;

15) освободить сельские общества от платы жалования учителям;

16) ежегодно устраивать для учащихся педагогические и общеобразовательные курсы;

17) открыть центральную учительскую библиотеку со складом и иными пособиями в ней;

18) учредить институт запасных учителей и возложить обязанности таковых на трех членов осетинского школьного совета;

19) назначить одного школьного инструктора по сельскому хозяйству;

20) бесправным учителям, прослужившим с пользой и успехом 5 лет, представить все права народного учителя;

21) уволенных учителей, за время службы наблюдателя г-на А.Н. Кодзаева, возвратить на прежние места;

22) кроме изложенных пунктов, удовлетворения которым ждем до 21 ноября с. г., мы настаиваем на немедленном удалении наблюдателя

А.Н. Кодзаева от занимаемой должности, выбор же нового школьного инспектора представить собранию учителей и учительниц.

К сожалению, под давлением революционной части осетинского общества, А.Н. Кодзаев покинул свой пост, а затем и Осетию. В дальнейшем работал в системе народного образования, вероисповеданий и внутренних дел России, в том числе и после Октябрьской революции. Скончался А.Н. Кодзаев в 1924 году. Думается, что сегодня настало время объективно проанализировать его деятельность и педагогические воззрения и использовать их в деле воспитания гражданского мира и согласия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодзаев А.Н. К учащимся церковно-приходских школ Северной Осетии //Владикавказские епархиальные ведомости. 1905. № 24. С. 496-500; 1906. № 1. С. 12-16.
2. Косвен М.О. Материалы по истории этнографического изучения Кавказа в русской науке. Кавказский этнографический сборник. Ч. III. М.: АН СССР, 1962. С. 158-281.
3. Магометов А.А. Возрождение. Орджоникидзе: Ир, 1987.
4. Чеджемов С. Р. История педагогики и образования осетинского народа XVIII-XX вв.: дис.. д-ра пед. наук: 13.00.01. Владикавказ, 2003. 368 с.
5. Магометов А.А., Кодзаев Т.Б., Чеджемов С.Р. Педагогика сегодня. Владикавказ, 1994.
6. Чеджемов С.Р. Развитие государственно-правовых отношений правовой культуры на юге России (XVIII – начало XIX в.)//Государство и право. 2009. №7. С. 80.
7. Чеджемов С. Р., Магометов А. А. Культура, интеллигенция, образование: история и теория. Владикавказ: СОГУ им. К. Л. Хетагурова, 2014. 182 с.

*Дуйсебай Бакшагуль. магистр
«Астана Медицина Университеті»
Астана қаласы*

ОҚЫТУ ПРОЦЕСІНДЕ БАЛАНЫҢ ТАНЫМДЫҚ ІС- ӘРЕКЕТІН ДАМУЫ

Білім - объективтік дүниені бейнелейтін адам баласының мол тәжірибесі. Білім арқылы табиғаттың және қоғам құбылыстарының объективтік жақтарын зерттейді, түсінеді, ұғады. Ғылыми білім-қалыптасудың және дүниетанымның дамуының үлкен тірегі. Міне, осының нәтижесінде білім әр адамның көзқарасына, сеніміне айналады.

Дүниені диалектикалық, материалистік, атеистік тұрғыдан қараудың элементтері, ең алдымен, оқу процесінде қаланады. Қандай пән болмасын, оның оқу материалы дұрыс қойылса ғана, мазмұны балаға тәрбие берудің объективтік алғы шарты бола алады. Оқушыларға атеистік тәрбие беру құралдарының ішінде ұйымдастыру жолдары алуан түрлі сыныптан тыс жұмыстар ерекше орын алады: сұхбаттасу, кино, теледидарлық материалдар көру және талқылау, діни сенімдерге байланысты кештер, жиындар, пікірталастар өткізу, саяхаттар, түрлі үйірмелер т.б. Бірқатар балаларды діни салттар әуестендіру мүмкін.

Оқу процесі бірнеше; білімдендіру, дамыту, тәрбиелеу, ынталандыру және ұйымдастыру қызметтерін атқарады. Бұлардың бәрі кешенді іске қосылады, алайда, тәжірибелік іс-әрекетті дұрыс ұйымдастыру және оқу міндеттерін тиімді жоспарлау үшін олардың әрбірін өз алдына қарастырған жөн.

Оқу процесінің білімдендіру қызметі ең алдымен білім, ептілік дағдыларды, шығармашылық іс-әрекет тәжірибесін қалыптастыруға бағытталады.

Білім - бұл деректер, мәлімет, ұғымдар, ережелер, заңдар, теориялар, формулалар мен сипаттамаларды, т.с.с. түсіну, есте қалдырып, қажеттікке орай қайта жаңғырту.

Оқу барысында ғылыми білімдер тұлға меншігіне айналып оның тәжірибелік қорына енуі қажет. Бұл қызметтің іске асырылуынан білім толықтығы, жүйелілігі және саналылығы, оның бекімі мен әрекетшендігі қамтамасыз етіледі.

Оқушы ғылым негіздері мен іс-әрекет түрлері бойынша мәліметтер жинақтайды, игерілген білімдерді саналы пайдалана білу негіздері қаланып, оларды тұрмыстық міндеттерді шешуге қолдануға үйренеді.

Білімдендіру қызметі сонымен бірге оқушыға тек білім игертіп қана шектелмей, олардың ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыруға арқау болады.

Ептіліктер - бұл адамның ережелерге сүйене отырып, қандай да нақты әрекеттерді орындау қабілеті. Дәлірек айтсақ, ептілік дегеніміз - білімді практикамен байланыстыра қолдану тәсілдерін, жолдарын меңгеру.

Дағды - бұл саналы іс-әрекеттің автоматтандырылған бірлігі. Басқаша айтсақ, дағды - ойланбай орындалатын, жоғары дәрежеде жетілген ептілік. Ептілік жаттығулар нәтижесінде қалыптасады. Дағды қалануы үшін көп рет қайталаулар қажет. Ептіліктер мен дағдылар жалпы оқулық және арнайы оқулық болып ажыратылады.

Арнайы оқу ептіліктері мен дағдылары нақты оқу пәні мен белгілі ғылым саласына байланысты қалыптастырылады. Мысалы, физика, химия пәндері бойынша - зертханалық тәжірибелер өткізу, заттай көрнекіліктер пайдалану, географиядан картамен жұмыс, масштабты өлшемдер, компас не басқа да құралдарды қолдану, математикадан логарифмдік сызғышпен, есептеу машиналарымен, әркілі модельдермен және т.б. жұмыс жасай білу ептіліктері мен дағдылары орнығады.

Арнайылардан тыс оқу процесінде оқушылар барша пәндерге қатысы бар жалпы оқу ептіліктері мен дағдыларын да игереді. Мысалы, оқу және жазу дағдылары, өзіндік таным жұмыстарын тиімді ұйымдастыру ептіліктері; оқулық, анықтамалар, библиографиялық тізімдермен жұмыс.

Балаларда қабылдаудың дамуы түйсік, ойлау процестерінің дамуымен бірге жүріп отырады. Қабылдаудың дамуында тілдің шығуының маңызы зор. Өйткені қабылдаған нәрсенің аты-жөнін атап отыру — оның мағынасын ұғынуға жәрдем етеді. Мағынасын ұғыну арқылы ғана затты жақсы қабылдауға болады.

Төменгі сыныптарда оқитын балалардың қабылдауында мына төмендегідей ерекшеліктер болады. Олар әлде де болса құбылыстарды тұтас зат күйінде жөндеп қабылдай алмайды. Бала заттың көлденеңнен кезіккен жеке қасиеттері мен белгілерін ғана көреді, заттарды талдай қабылдау жағы да жетпей жатады. Мәселен, ол заттың өзіне ұнағанын, олардың көзге бірден көрінетін сыртқы белгілерін қабылдауға ұмтылады. Мұндай қабылдауда

белсенділік жағы аз болады. Егер объектіні қабылдау қиынға соқса, бала оған қынжылмайды, екіншісіне ауысады, қабылдаған затының жеке бөліктерін тізбектей алғанмен, бірақ онда жүйе болмайды. Мәселен, оқушы көбелектің құрылысын айтқан кезде: "Көбелектің қанаты ақ.. Қанатында дөңгелек қара нүкте бар. Көбелектің мұрты, көзі, құйрықшасы болады" деп жай тізбектейді де, оның негізгі ерекшеліктерін (түрі, түсі т. б.) айтуды естен шығарады. Кейде бала нәрсенің жеке жақтарын қабылдайды да, оның тұтас зат екенін ұмытады. Мәселен, оқушы ыдыстың суретін салғанда, тұтқасын шамадан тыс үлкейтіп жібереді, ал үйдің суретін салғанда есік, терезесі еденінен төбесіне дейінгі жерді алып жатады.

Үшінші сыныптан бастап балалардың қабылдау саласындағы осындай қателері азая бастайды. Оқушы заттың негізгі белгілерін байқай алатын болады. Қабылдауда анализ бен синтез қатар жүреді. Бала әр заттың өзіндік белгісін ұққысы келеді, оның мәніне, ішкі, сыртқы құрылысына, жасалу принципіне зер сала бастайды. Енді затты жан-жағынан байқап көргісі келеді. Заттарды дұрыс қабылдай алу, мәніне түсіну барлық пәндер бойынша бірдей болмайды. Мәселен, күнбе-күн өтілетін математика, ана тілі сабақтарына қарағанда сирек болатын ән-күй, сурет сабақтарынан бала қабылдауының даму дәрежесі әлдеқайда баяу болады.

Қабылдау процесінің күрделене түсуі балаларда байқай алу қабілетінің көрінуімен ұштасады. Байқаудың қарапайым элементі бірінші сынып оқушыларында да бар. Байқау — белсенді ой-әрекетінің балада дамып келе жатқандығының көрінісі.

Ал екінші сынып оқушыларында селсоқ қабылдаудан белсенді қабылдауға көшу, ұқсас заттарды іздестіру, дәлелдеме келтіру біршама жетіле түседі. Мұғалім баланың белсенді қабылдауының дами түсуіне дұрыс басшылық беруі тиіс. Мәселен, оқушыларға объектілерді бірден сомдап бермей, бөлшектеп берсе, олар байқау тапсырмасын онша қиналмай орындайтын болады.

Үшінші, төртінші сынып оқушылары объектінің түсіне, түріне, үлкен-кішілігіне де назар аудара алады, байқаудың мақсатын түсінеді, нәтижесін сөз арқылы тұжырымдап, бірнеше объектілерді қатарынан байқай алуға шамасы келеді, объектілердің бір-бірімен байланысын түсінуді ойлайды. Осы жастағы баланың байқауы да қабылдауы сияқты эмоциясымен, қызығуларымен қосарлана жүреді. Байқаудың белсенді жүріп отыруына сезім мен қызығу

жақсы әсер етеді. Сондықтан да мұғалім байқау кезінде оқушылардың әрқайсысының белсенділігін қадағалап отырғаны абзал. Өйткені бала объектілерді қарауға селсоқ кірісетін болса, байқау дәрежесі өте төмен болады.

Мектепте жүретін барлық сабақтардың бала қабылдауын дамытудағы ерекше рөлін ескере келіп, әрбір мұғалім мына төмендегі шарттарды орындап отыруы тиіс:

1.Көрнекті құралдарды (модельдер, суреттер, коллекциялар) пайдалануда балалардың жас ерекшелігін мұқият ескерген жөн.

2.Оқушы байқаудың, қабылдаудың мақсатын айқын ұғынып, қабылданатын заттар мен құбылыстардың мәнісіне қалай да түсінгені мақұл. Мәселен, бала әдебиеттегі көркем шығарманы қабылдағанда, оның мазмұнымен бірге басты кейіпкердің мінез-құлқына, мазмұндаудың тәртібін түсіне білмейінше, оны мағыналы түрде қабылдай алмайды.

3.Қабылданатын заттар мен құбылыстарды бір-бірімен салыстыруға, жаңа материалды оқушылардың бұрынғы білімдерімен үнемі байланыстырып отыруға, әр түрлі объектілердің жеке жақтары мен ұқсастықтарын ажыратуға көзделген басты мақсат пен жеке мәселелерді түсініп, айыра алуына қатты зер салу қажет.

4.Оқушылардың сабаққа белсенділігін арттыруда оқу материалының түрі, көлемі, ауыр-қиындығы еске алынып, бұларды қабылдауының сапалы болуы мұғалімнің дұрыс нұсқау бере білуіне де байланысты. Мәселен, сурет көрмесін көрген оқушыларға кейін ондағы нәрселерді қайтадан айтып беру міндеті қойылмаса, сол нәрседен санасында бұлдыр елес қана қалатын болады.

5.Оқушылардың байқағыштық қасиетін тәрбиелеу үнемі есте болғаны жөн. Қабылдау мен бақылаудың дәлдігін тәрбиелегенде баланың ауызша сөзіндегі немесе жазғандағы қателерін өзіне түзеттіріп, оны қайтадан дұрыс қабылдап үйренуге әдеттендіру қажет.

Әдебиеттер тізімі

Давыдов А., Драгунов Т. «Педагогикалық және жас ерекшелігі психологиясы» Алматы 1987 ж

Жарықбаев Қ. «Жантану негіздері» Алматы 2002 ж

Зимняя И.А. «Педагогикалық психология» Алматы 2005 ж

Мухина В.С. «Мектеп жасына дейінгі балалар психологиясы» Алматы 1986 ж

5. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М., 1980

6. Горшкова В.В. Активность личности школьника в совместной деятельности с учителем. Пособие по спецкурсу. Хабаровск, 1989

7. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников. /Под редакцией И.В.Первина. М., 1985

Резюме

В статье рассматриваются аспекты познавательной деятельности учащихся, как развитие знаний, умение и навыков, особенности восприятия учащихся младшего звенаб повышение познавательной активности школьников и условия развития восприятия ребенка.

Resume

In this article the development of knowledge, skills and condition of the development of childs perception were described.

Воронова Вера Алексеевна

Г.Караганда, КГУ ОСШ №50

Возрастные особенности детей подросткового возраста

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ (15-18 ЛЕТ)

Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни. В связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к труду; к семейной жизни; к выполнению гражданских обязанностей (И. С. Кон, 1982).

В центре психологического развития старшего школьника стоит профессиональное **самоопределение**.

Принципиальное отличие позиции старшего школьника в том, **что он** обращен в будущее и все настоящее выступает для него в свете основной направленности его личности. Выбор дальнейшего жизненного пути, самоопределение, становится тем эмоциональным центром жизненной ситуации, вокруг которого начинают вращаться и вся деятельность, все интересы (Л. И. Божович).

Изменяется отношение к школе — оно становится более прагматичным. Несмотря на сохраняющуюся привязанность к своей школе, старшеклассники готовы даже сменить ее, если в другой школе будут лучшие условия подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

Становится актуальным поиск спутника жизни и единомышленников, возрастает потребность в сотрудничестве с людьми, укрепляются связи со своей социальной группой, появляется чувство интимности с определенными людьми.

Период юности характеризуется наличием кризиса, суть которого в разрыве, расхождении образовательной системы и системы взросления.

Ранняя юность — это установление психологической независимости во всех сферах: в моральных суждениях, политических взглядах, поступках.

своих чувств и интимных отношений, поиск смысла и образа жизни, переживание одиночества, выбор профессии — вот круг наиболее значимых в этом возрасте проблем.

Юношеский возраст по сравнению с подростковым характеризуется повышением уровня **самоконтроля и саморегуляции**. Тем не менее в этот период растущему человеку еще свойственна изменчивость настроения с переходами от безудержного веселья к унынию и сочетание ряда полярных качеств, выступающих попеременно.

Появляется особая чувствительность к оценке другими своей внешности, способностей, умений и наряду с этим чрезмерная критичность в отношении к окружающим: ранимость уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость — с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими — с подчеркнутой независимостью, борьба с авторитетами — с обожествлением случайных кумиров, чувственное фантазирование — с сухим мудрствованием (А. Е. Личко).

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ведущая деятельность в юношеском возрасте — **познавательная**.

В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно — интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности.

Изменяется отношение и к отметке. Отметка как основной побуждающий мотив учения, имеющий решающее значение вплоть до подросткового возраста, теперь утрачивает свою побудительную силу — старший школьник перестает учиться «за отметку», ему важны сами по себе знания, в значительной степени обеспечивающие будущее.

Возникает потребность разобраться в себе и окружающем, найти смысл происходящего и собственного существования. Поэтому учащиеся этого возраста редко слушают учителя равнодушно. Они либо вообще перестают слушать, если не интересно, либо слушают эмоционально, напряженно.

Таким образом, в старших классах **мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер**. Не случайно в этом возрасте повышается интерес к художественной и философской литературе.

Личностный характер мышления старшего школьника связан с тем, что в этот период формируется обобщенное представление о самом себе, понимание и переживание своего «Я», своей индивидуальности, своей личности.

В 16 лет уже определяется свой собственный (далекий от идеала, но реально действующий) стиль учебной работы. Поэтому учителю не следует строго регламентировать процесс учения, напротив — целесообразно предоставит большую самостоятельность. Формирование учебных умений и навыков должно быть ориентировано на личность ученика.

Учебная деятельность старшеклассников определяется сложным комплексом мотивов:

мотивы широкого общественного плана (завоевать себе место в жизни, получить одобрение окружающих, подготовиться к будущей профессии);

мотивы, идущие от самой учебной деятельности (интерес к знаниям, удовольствие от сделанной работы интеллектуального труда);

мотивы, прямо не связанные с учением, но имеющие к нему некоторое отношение (награда, наказание, конкурирующие потребности и желания);

мотивы отрицательного порядка (устомление, скука, трудность материала, отсутствие комфорта в отношениях с учителем или учениками).

В старших классах отношения между учителями и учениками положительны и продуктивны тогда, когда они строятся на основе уважения друг к другу. Во взаимоотношениях с учителем ценится адекватность и соблюдение ролевых позиций: панибратство, так же как и авторитарность, неприемлемо, старшеклассники ищут в учителе старшего друга и наставника.

Широта интеллектуальных интересов часто сочетается с разбросанностью, отсутствием системы и метода. Многие юноши склонны преувеличивать уровень своих знаний.

Развитие абстрактно-логического мышления знаменует появление только нового интеллектуального качества и соответствующей потребности в познании. Ребята готовы часами спорить об отвлеченных предметах, о которых они ничего не знают.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ

Центральными психологическими новообразованиями юношеского возраста являются **профессиональное самоопределение и мировоззрение.**

Выбор профессии — это не только выбор той или иной профессиональной деятельности, но и выбор жизненного пути в целом, поиск определенного места в обществе, окончательное включение себя в жизнь социального целого (Л. С. Выготский). В старших классах существует тесная взаимосвязь профессиональных намерений школьников и их межличностных взаимоотношений: переформируются подгруппы среди учащихся класса по принципу одинаковой или сходной будущей профессии (Психология развивающейся личности /Под редакцией А. В. Петровского, М., 1987).

Под влиянием потребности самоопределения и на основе возникших в подростковом возрасте психологических особенностей девушка и юноша начинают осмысливать в общих нравственных категориях и свой опыт и опыт окружающих, вырабатывать свои собственные взгляды мораль. Они становятся более свободными от императивности как внешних воздействий, так и собственных не посредственных внутренних побуждений, и действуют соответствии с сознательно поставленными целями и сознательно принятыми решениями. Из человека, подчиненного обстоятельствам, они постепенно превращаются в руководителя этих обстоятельств, человека, который часто сам создает среду и активно ее преобразует.

Ранняя юность — это период формирования жизненных планов.

Из мечты и идеала, как заведомо недостижимого образца постепенно вырисовывается более или менее реалистичный, ориентированный на действительность план деятельности.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА

Система отношений

Центральный психологический процесс в юношеском самосознании — **формирование личной идентичности, чувство индивидуальной самотождественности, преемственности и единства** (Э. Эриксон).

Взаимоотношения со сверстниками

В ранней юности человеку присуща потребность в общении:

интенсивное физическое и умственное развитие приводит к расширению интереса к миру и деятельности;

возрастает необходимость в новом опыте, познании и в защищенности: комфортное общение с людьми, потребность в принятии и признании.

Общение в жизни старших школьников занимает не только огромное место, но и представляет для них самостоятельную ценность. Время на общение увеличивается — 3-4 часа в будни, 7-9 часов в выходные и праздничные дни. Расширяется география и социальное пространство: среди ближайших друзей старшеклассников учащиеся из других школ, студенты, военнослужащие, работающие люди.

Появляется феномен, получивший в психологии название «ожидание общения», выражающийся в самом поиске его, в постоянной готовности к контактам. При этом существует высокая избирательность в дружеских привязанностях и максимальная требовательность в диаде.

Однако при ярко выраженном стремлении к общению с другим человеком главная потребность, которая удовлетворяется здесь, — поделиться **собственными** переживаниями. Интерес к переживаниям другого невелик. Отсюда — взаимная напряженность в отношениях, неудовлетворенность ими.

Общение со сверстниками имеет чрезвычайно важное значение для развития личности в этом возрасте еще и по следующим причинам.

Во-первых, общение со сверстниками — это специфический канал информации, по которому приходит соответствующее знание, не поставляемое родителями. В частности — по вопросам пола, отсутствие которой может задержать психосексуальное развитие и придать ему нездоровый характер.

Во-вторых, Это специфический вид межличностных отношений, где совместная деятельность (игра, коммуникация, труд) вырабатывает необходимые навыки социального взаимодействия. Здесь учатся отстаивать свои права, осознавать обязанности, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где отношения принципиально строятся «на равных» и статус надо заслужить, человеку не удастся выработать определенных «взрослых» качеств.

В-третьих, это специфический вид эмоционального контакта, который дает ощущение благополучия и устойчивости, солидарности и взаимопомощи и потому облегчает процесс формирования личностной суверенности социально-психологической адаптации к миру взрослых! (И. С. Кон).

Общение со сверстниками удовлетворяет не только потребность в аффилиации (потребности в принадлежности общности, включенности в группу), но и потребность обособления. Формируется феномен неприкосновенности своего личного пространства, выражаемого в стремлении

«уединиться, помечтать, побродить по городу, а потом вернуться к ребятам». В целом, общение юношей девушек доброжелательно и избирательно, многим из них свойственна высокая конформность в силу того, что неокрепшее «Я» нуждается в сильном «Мы».

Наряду с развитием приятельских отношений со сверстниками в этом возрасте особую ценность приобретаем понятие дружбы. **Одной из главных функций юношеской дружбы является поддержание самоуважения личности.** Более того, дружба выступает как своеобразная форма психотерапии, эмоциональная поддержка, в результате которой укрепляются жизненные позиции. Типичным проявлением дружеской психотерапии являются телефонные разговоры. Каждый родитель может подтвердить, если будет внимателен, как меняется настроение дочери от разговора «ни о чем». Этот пустой разговор психологически важнее любой содержательной беседы в данном возрасте.

Взаимоотношения со взрослыми

Сложно складываются отношения со взрослыми. Старшеклассники считают важным для себя общение со взрослыми, с родителями.

Среди тем, которые желательны в общении с ними:

выбор будущей профессии;

взаимоотношения с окружающими;

учебные дела;

вопросы морали;

о себе и своем прошлом, настоящем и будущем (различные аспекты самоопределения).

Однако есть одна поправка — общение со взрослым ценится только в том случае, если оно имеет Доверительную форму. Реальность такова: общение со сверстниками имеет доверительный характер в 88 % случаев, с родителями — в 29 %, преимущественно с матерями.

Отсутствие доверительных отношений со взрослым, в том числе с учителем, в этом возрасте — одна из главных причин тревожности, которую испытывают старшие школьники. Для них невыносимо вмешательство в личные дела извне, тем более — принуждение, однако за тактичную помощь они будут благодарны.

Известно три типа ситуаций, являющихся источниками тревожности в данном возрасте:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представления о себе;
- 3) ситуации общения.

Исследования показывают, что существует зависимость личностной тревожности от возраста: к 10—11-му классу уровень тревожности возрастает. Кроме того, выявлена прямая зависимость между стилем родительского воспитания и уровнем тревожности. Так, наиболее стрессогенными стилями родительского воспитания являются:

- отсутствие позитивного интереса со стороны матери;
- директивность матери при навязывании ребенку чувства вины;
- враждебность отца;
- непоследовательность в воспитании.

Таким образом, при ярко выраженном стремлении к независимости сохраняется глубинная связь с родителями и потребность в психологической поддержке с их стороны.

Является работа с родителями по следующим направлениям:

- 1) формирование у родителей отношения к ребенку как к личности, имеющей сильные стороны и все необходимые возможности для достойной жизни;
- 2) повышение в глазах родителей ценности общения со своими детьми, осуществление заинтересованного взаимодействия;
- 3) формирование системы навыков, обеспечивающих партнерское взаимодействие с детьми.

Столь же актуальна и работа со школьниками по проблемам их взаимоотношений с родителями и формированию навыков конструктивного общения.

Наиболее сложными для данного возраста являются:

- ситуации, в которых нужно самому оказать поддержку, а также принять поддержку и сочувствие от других людей;
- ситуации, связанные с умением реагировать на задевающее, провоцирующее поведение и умением отвечать на несправедливую критику.

Отношение к себе

Главное психологическое приобретение ранней юности — обнаружение ценности своего внутреннего мира. Внешний мир начинает восприниматься через себя.

Развивается способность к самоанализу и потребность систематизировать, обобщать свои знания о себе. Юноши и девушки стремятся глубже разобраться в своем характере, своих чувствах» действиях, поступках. Они часто задаются вопросами: «Как узнать свой характер?», «Как освободиться от дурных привычек?», «Может ли человек со слабым здоровьем иметь сильный характер?», «Какой я человек?» и т. п. Актуальной становится проблема самовоспитания. Требования к себе значительно возрастают и становятся более устойчивыми.

В юности каждому приходится неизбежно приспособляться и к физиологическим переменам. Гормональная перестройка, сопровождающая половое созревание, приводит к усилению сексуальных переживаний. Для большинства юношей характерен резкий рост сексуального возбуждения. У девушек в этом плане индивидуальные различия довольно значительны. Одни из них испытывают сексуальные ощущения, сходные по интенсивности с теми, что испытывают юноши. У других эти ощущения, носят более диффузный характер и тесно связаны с удовлетворением других потребностей, например в самодвижении, поддержке, привязанности, любви. Наблюдается существенный рост сексуальных форм поведения и интереса к сексуальным вопросам.

Любовь

В юности любовь — сильное, но не очень продолжительное эмоциональное переживание, хотя иногда оно переходит в серьезную, постоянную привязанность.

Психологи обнаружили следующие закономерности в отношении девушек к любви:

1. Девушки с высокой самооценкой не стремятся сделать первую любовь последней, их взаимоотношения с мужчиной менее продолжительны и не столь серьезны. Обратная картина — у их сверстниц с пониженной самооценкой.

2. Девушки, для которых взаимоотношения между родителями являются образцом их будущего супружества, гораздо реже влюбляются в школьные годы и реже стремятся к супружеству до 21 года. Девушки, которые не хотят подражать своим родителям, значительно чаще влюбляются в это время.

3. Старшеклассницы, живущие в полной семье, обычно более реалистично относятся к любви, чем те, чьи родители разведены или одного из них нет в живых

Юношеская депрессия

Специалисты по юношеской психиатрии считают, возраст 14—18 лет представляет собой критический период для возникновения психопатий. Кроме того, в этом возрасте особенно остро проявляются, акцентируются некоторые черты характера. Например, усиление такого свойства, как гипертимность — повышенная активность и возбудимость, которое делает юношу неразборчивым в выборе знакомств, побуждает ввязываться в рискованные предприятия.

Отмечается появление депрессивного состояния, которое продуцируется часто возникающим чувством печали, безнадежности, самоуничтожения. Юношеская депрессия скрывается за показной скукой, агрессивностью, беспокойным поведением, ипохондрией, капризами или недозволенным поведением вплоть до противоправных поступков. Депрессия в этом возрасте бывает двух видов.

Первый — это безразличие и чувство пустоты. При этом самочувствие таково, что возникает ощущение, что детство уже кончилось, а взрослым человек себя еще не чувствует. Этот вакуум и порождает повышенную возбудимость. Такое состояние напоминает чувство скорби по утраченному человеку, близкому настолько, что его воспринимают как часть самого себя. Данный вид депрессии наименее продолжителен и имеет благоприятный исход.

Второй вид депрессии возникает вследствие полосы жизненных поражений. Старшеклассник изо всех сил старается решить поставленные задачи и возникшие проблемы, добиться значимых целей, но безуспешно. Возможно, окружающие не могут или не хотят понять, чего он хочет и в какой поддержке он нуждается. Тогда приходит осознание, что его или ее потенциальные возможности ограничены, а вместе с ним — мысль о самоубийстве. Примерно 20% людей в этом возрасте думают о самоубийстве.

К концу юношеского возраста на первый план выступают «кризис оторванности», чувство изоляции от мира, одиночества, с которыми юноши и девушки не всегда способны справиться самостоятельно.

Strategic directions of reforming the education system

Оспанова Ж.М.

(ЦПМ, Шымкент, Казахстан)

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ШКОЛЕ

Образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2030». Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. Президентом Казахстана была также поставлена задача о вхождении республики в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира. Совершенствование системы образования играет важную роль в достижении этой цели [1].

Казахстан, выражая свои намерения интегрироваться в мировое образовательное пространство, проводит обновление содержания среднего образования. Школа – основной уровень системы образования, определяющим эффективную подготовку юных граждан к социализации, его способность учиться на протяжении всей жизни [2]. Обновление содержания образования как одно из условий реализации новых подходов в школе способствует повышению уровня качества образования, позволяет учащимся уже в школе раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологическом конкурентном современном мире.

Поэтапный переход на 12-летнее обучение и полиязычии позволит выдвинуть новые цели, отвечающие современным требованиям, и интегрировать систему образования Казахстана в мировое образовательное пространство. Сегодняшним школьникам в будущем предстоит трудиться на процветание Казахстана. Поэтому огромное значение имеет образованность, профессиональность, компетентность, мобильность, конкурентоспособность, креативность будущего учителя. Ведь качество образования определяется уровнем подготовки кадров. Внедрение инновационных форм и методов обучения в современную систему образования ставит учителя перед необходимостью повышать личностную и профессиональную компетентность.

По итогам апробации в 30 пилотных общеобразовательных школах страны, с 1 сентября 2016 года планируется внедрение обновленного содержания образования во всех первых классах Казахстана. В связи с этим в период с мая по август 2016 года будут проведены курсы повышения квалификации учителей по предметам начальной школы. Обучение учителей будет проводиться по специально разработанным программам повышения квалификации, которые будут организованы Центром педагогического мастерства АОО НИШ и акционерным обществом «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу». В летнее каникулярное время более 73 тысяч учителей-предметников начальной школы пройдут курс обучения по обновленному содержанию образования. По итогам обучения учителей будет организована процедура оценивания с последующей сертификацией. Для поддержки педагога при реализации новой учебной программы, каждый учитель по окончании курсов будет иметь полный комплект электронных ресурсов, необходимых для полноценной работы в классе. Кроме учителей планируется обучение 15 261 директоров и заместителей директоров школ, методистов областных управлений образования, районных/городских отделов образования [3]. Повсеместно в школах запускается трансляция опыта Назарбаев Интеллектуальных школ. Через новую систему повышения квалификации учителей прошли более 12 тыс. педагогов страны.

По словам министра, у ребенка, растущего в двуязычной среде, мозг развивается лучше незаметно для самого ребенка. Поэтому, с переходом на трехязычное образование никаких трудностей не возникнет, потому что казахстанские дети с рождения растут в двуязычной среде. Министр также отметил, что не возникнет проблем и с подготовкой учителей для ведения уроков на английском языке, с учетом возможности их подготовки в Назарбаев Университете, где уже летом текущего года пройдут обучение около 700 преподавателей. Трехязычие создает равные возможности для каждого, оно снижает барьеры между городом и селом, между разными социальными слоями, и каждый ребенок, владеющий тремя языками, получает широкие возможности выбора вуза, профессии и своего жизненного пути [3].

Цель реформы – не зубрежка материала, применение на практике, речь идет о повышении функциональной грамотности детей. Это переход от понимания «чему учиться» к осознанию «для чего учиться». 12-летняя система образования потребует более высокой и качественной подготовки будущих и настоящих

учителей, а они, в свою очередь, смогут активизировать учебный процесс, интенсифицировать. Перед учителями стоит важнейшая задача воспитать и обучить таких учеников, которые могли бы адаптироваться и реализовать себя в современном мире. Достижение этой задачи невозможно, если учитель сам не готов к условиям быстро изменяющегося мира. Учителя должны быть профессионально компетентны, то есть организовать свою профессиональную деятельность на высоком уровне, проявлять заинтересованность в собственном профессиональном развитии, в получении и освоении новых знаний. Новые подходы в преподавании и обучении учителя успешно изучают на уровневых курсах Повышения квалификации, разработанными Центром педагогического мастерства АОО НИШ совместно с Факультетом образования Кембриджского университета. Цели и задачи Программы совпадают с теми, которые ставятся перед учителями в «Концепции 12-летнего среднего общего образования в РК» [4].

Профессиональное развитие педагогов зависит от формирования потребности в постоянном пополнении и заполнении знаний, совершенствовании умений и навыков, превращении их в компетенции. Для чего? Для успешного сотрудничества в педагогическом сообществе, иметь в наличии языковые и ИКТ-компетенции, стремиться к обучению на протяжении жизни, быть толерантным, рефлексивная позиция, уметь корректировать свою деятельность, критически мыслить, готовность учиться и обучать других, быть способным вести исследовательскую работу, готовность к инновационным подходам, применять разные подходы к оцениванию результатов учащихся [5].

С 2003 года в Казахстане проводятся экспериментальные работы по переходу на 12-летнее обучение (приказ № 538 от 08 августа 2003 г.) [6]. В начале по Казахстану к эксперименту была привлечена 51 школа. В настоящее время в Казахстане в 45 сельских, 59 городских (в общем количестве в 104) школах проводятся эксперименты. Ежегодно апробируются учебники и учебно-методические комплексы экспериментальных классов, например, в 2009-2010 учебном году прошли апробацию учебники и учебно-методические комплексы экспериментальных 7-х классов, в 2010-2011 учебном году – 8-х классов.

В Южно-Казахстанской области эксперименты по переходу на 12-летнее обучение начались 1 сентября 2003-2004 учебного года. Экспериментальной программой были охвачены 318 школьников, 24 класса, в том числе 132 школьника, обучающихся на казахском языке, 228 сельских школьников. В эксперименте приняли участие 152 учителя, в том числе 142 – с высшим

образованием, 10 учителей со средним специальным образованием, 41 – высшей категории, 53 учителя первой категории, 40 – второй категории, 18 – без категории. По учебным программам был проведен мониторинг экспериментальных работ в школах, был выполнен анализ содержания учебного плана, учебно-методического комплекса и программы 12-летнего обучения.

В области организована творческая группа педагогов по вопросам перехода на 12-летнее образование. Первое заседание творческой группы по «Формированию профессиональной компетентности при условиях реализации модели 12-летней системы образования» состоялось 25 января 2013 года [7].

Переход на 12-летнюю систему обучения является необходимостью и велением времени для достижения высокого уровня образования в Казахстане.

Литература

1. Государственная программа развития обучения на 2011-2020 Республики Казахстан.
2. Балыкбаев Т.О., Муканова С.Д. и др. Проект «Концепции 12-летнего среднего образования РК. – Министерство образования и науки РК, Национальная академия образования имени Ы.Алтынсарина. – Астана, 2010.
3. Выступление Министра образования и науки Е. Сагадиева на брифинге в Службе центральных коммуникаций при Президенте РК. – Астана, 25 апреля 2016.
4. Вебер В.А. Профессиональная компетентность учителей начальных классов в условиях перехода на 12-летнее образование. – Петропавловск, 2014.
5. Парманкулова П.Ж., Елтаев А. К вопросу о переходе на 12-летнее обучение в Республике Казахстан. – [Фундаментальные исследования](#). – Выпуск № 3-3. – Москва, 2014. – С. 609-612.
6. Министерство образования и науки Республики Казахстан «О начале эксперимента по 12-летнему обучению», приказ № 538 от 08 августа, 2003.
7. Информация о проделанной работе за десять месяцев Областного управления образования по Южно-Казахстанской области// <http://www.edu-uko.gov.kz/kz/node/27> (дата обращения: 11.09.2013).

Головкина О. В.

Северо-Кавказский федеральный университет, Россия

НАПРАВЛЕНИЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Образование – это весьма сложный процесс усвоения какого-либо материала, и государство стремиться облегчить этот процесс и усовершенствовать, насколько это возможно.

Серьезному реформированию, по мнению экспертов, должна подвергнуться система высшего образования.

Российские вузы, по мнению ректора Государственного Университета «Высшая Школа Экономики» Ярослава Кузьмина, вплотную подошли к той грани, за которой они уже не могут именоваться университетами. Ведь университет – это место, где преподают ученые, где сам образовательный процесс связан с исследованиями. Но сегодня научную работу ведут меньше 20 процентов вузовских преподавателей. Наши вузы фактически превратились в техникумы с пятилетним сроком обучения.

В мире фундаментальная наука сосредоточена как раз в университетах. Университет, как форма организации научных работников, оптимален: пока ты продуктивен как исследователь, ты сосредоточен на исследованиях: получаешь гранты, формируешь "под себя" лаборатории и коллективы. И, естественно, вовлекаешь в это студентов. Не получил грантов – переключаешься на преподавание.

В России как были три отдельные системы организации науки – академии, университеты и отраслевая наука, так и есть по сей день. Если мы хотим остановить сложившуюся за 15 лет инерцию вырождения науки и образования, надо искать меры, которые позволят мобилизовать сохранившийся в системе человеческий потенциал. И понять: наука и образование не могут выжить по отдельности.

Сейчас заканчивается формирование стратегии развития образования и науки. Элементом этой стратегии должно стать новое понимание интеграции.

Интеграция имеет в виду организацию взаимодействия людей, а не стен и администраторов, этими стенами управляющих. Она не может свестись только к механическому объединению материальных комплексов. Многие из тех, кто занимаются наукой и преподают, делают это сейчас только по инерции.

Начинать интеграцию науки и образования нужно не жесткими, а мягкими инструментами. И это, прежде всего, финансирование. Следует найти те точки роста, где существуют сейчас перспективные исследователи и где есть преподаватели, реально занимающиеся академической работой. А они есть. Надо напитать эти точки средствами, создать механизмы их конкурсного финансирования. Когда сформируется реальная сеть интеграции, тогда можно оформлять ее административно.

Считается также, что пришло время восстановить образовательную функцию РАН, сформировав на базе ее крупнейших НИИ и отделений магистратуру для обучения нескольких тысяч студентов. Это не будет помехой для традиционных, сложившихся форм университетской магистратуры, но существенно расширит выбор для молодежи, стремящейся к исследовательской карьере. Некоторые энтузиасты уже успешно этим занимаются. Можно привести в пример таких ученых, как академики Валерий Макаров, Константин Скрябин, Александр Чубарьян, которые активно работают с молодежью. Ученого, как и фигуриста, нужно готовить с молодых лет. И тогда такая система даст молодой приток в науку. Если она будет достойно финансироваться.

Проблема качества, обострившаяся в связи с введением платного образования, негосударственного сектора высшего образования, многочисленных филиалов государственных вузов, - эта проблема на сегодня является главной опасностью для дискредитации российского высшего образования как внутри России, так и за ее пределами. Поэтому органам управления образования совместно с советами ректоров надо, наконец, более системно выстроить работу, в соответствии с передаваемыми им Министерством полномочиями, по контролю над текущим исполнением лицензионных и аккредитационных требований для всех вузов и филиалов, работающих в регионе.

В рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы необходимо:

- увеличение бюджетных ассигнований на индексацию стипендиального фонда для студентов федеральных образовательных учреждений профессионального образования, аспирантов, докторантов, интернов и ординаторов в 2016 году до фактического уровня инфляции 2015 года ($6,4\% = 11,9\% - 5,5\%$), (в Федеральном законе №384-ФЗ-4,5%), индексацию с 1 сентября 2017 года на 4,5% (в Федеральном законе № 384-ФЗ - 4,0%), и индексацию с 1 сентября 2018 года на 4,0%;

- обеспечить функционирование и целевое развитие сети федеральных образовательных организаций профессионального образования в соответствии с перспективными задачами развития российского общества и экономики;

- перейти к использованию размеров базовых нормативных затрат как минимального размера стоимости обучения при реализации образовательных услуг образовательными учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность по реализации основных профессиональных образовательных программ за счет ассигнований федерального бюджета, средств физических и юридических лиц вне зависимости от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности указанных учреждений;

- оптимизировать количество образовательных организаций, получающих бюджетные ассигнования из федерального бюджета (в частности, за счет реструктуризации сети государственных вузов и их филиалов, с учетом результатов ежегодного мониторинга эффективности деятельности образовательных учреждений, в том числе реорганизации образовательных организаций высшего образования, которые не ведут актуальные научные исследования и выпускники которых не востребованы на рынке труда; передачи в ведение субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления функционирующих на федеральном уровне образовательных организаций, предоставляющих услуги, финансовое обеспечение которых в соответствии с законодательством относится к полномочиям субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, с одновременной передачей доходных источников);

- с учетом изменения демографической ситуации рассмотреть вопрос сбалансированного снижения с 2017 года контрольных цифр приема на обучение по программам высшего образования за счет средств федерального бюджета через механизм снижения соотношения численности студентов на

каждые 10 тыс. человек в возрасте от 17 до 30 лет, проживающих в Российской Федерации, с 800 (установленного действующим законодательством) до 750, с одновременным завершением формирования эффективной системы выдачи образовательных кредитов абитуриентам и студентам, мотивирующей их к получению профессии.

Литература:

1. "Российская газета" - Центральный выпуск №4642 от 18 апреля 2008 г.
2. Педагогика (под ред. П.И. Пидкасистого)
3. Дидактика средней школы (под ред. М.Н. Скаткина)
4. Терминология высшего образования (В.В. КРАВЦОВ, В.К. ШМИДТ, В.С.
5. Ю. Крупнов. Реформа образования: торжество мракобесия статья Елены Снегиревой «О бессмысленности существования РФ и духовных инвалидов» в Интернет-журнале «Русский Переплет» www.pereplet.ru/text/snegir01.html

Уналбаева А.Б., Жумагалиев Р.А., Азимбекова Р.С.
Таразский государственный педагогический институт, Казахстан

ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ

Президент Казахстана Н.А. Назарбаев в своих выступлениях всегда подчеркивает важность языковой проблемы. В Послании Президента народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана» отмечена актуальность полиязычного обучения, поскольку «одной из важных ценностей и главным преимуществом нашей страны являются многонациональность и многоязычие» [7].

Казахстан развивает сегодня политику трехязычия. «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – как успешной интеграции в глобальную экономику» [6]. Проект «Триединство языков» предусматривает развитие казахского как государственного языка, русского – для межнационального и межгосударственного общения, английского – для интеграции в мировое экономическое, культурное, образовательное пространство. Другими словами – надо развивать казахский, сохранить русский, учить английский языки. Идея триединства языков – жизненно необходима для нашего государства, потому что сегодня успешно развиваются те страны, которые внедряют так называемую умную экономику и открыты миру. Впервые идея трехязычия была озвучена в 2006 году на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана. Тогда Н.А. Назарбаев отметил, что «знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей» [2].

Полиязычие в образовательном пространстве является одним из ключевых аспектов работы всех учебных заведений страны. Знание и умение говорить на нескольких языках позволит нашей молодежи быть конкурентоспособными на мировом рынке труда. Важна и воспитательная сторона языкового вопроса. Знание языков – это еще и расширение кругозора, повышение уровня культуры любого человека и новые возможности для общения. Полиязычие необходимо и для академической мобильности

студентов: чтобы студенты могли учиться в лучших учебных заведениях мира. Знание языков дает нашим специалистам возможность быть конкурентоспособными и в мире, и в нашей стране[8].

В казахстанских вузах делаются первые шаги к внедрению в учебный процесс новой модели образования: реформируются стандарты образования, открыты спец отделения и спецгруппы, где преподавание ведется на трех языках.

Целью данной программы в Таразском государственном педагогическом институте является реализация полиязычного образования, направленного на подготовку высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов педагогических специальностей, обладающих языковой компетенцией на основе параллельного овладения казахским, русским и английским языками, мобильных в международном образовательном пространстве и на рынке труда.

В ТарГПИ принимаются активные меры по созданию условий для того, чтобы студенты, наряду с казахским и русским изучали английский и другие мировые языки. В этой связи в институте разработана концепция и программа развития полиязычного образования, направленная на создание непрерывной многоуровневой поэтапной полиязычной подготовки студентов бакалавриата по основным педагогическим специальностям. На каждом факультете сформированы полиязычные группы по разным специальностям; определены: контингент обучающихся (студенты, окончившие казахскую школу), условия их обучения (дополнительно бесплатно изучают английский и русский языки); проведен мониторинг их знаний; привлечены квалифицированные кадры преподавателей с учеными степенями и опытом языковой работы.

В перспективе планируется участие в программах международной и республиканской академической мобильности, повышение квалификации преподавателей на семинарах и тренингах по полиязычному обучению, издание учебников, учебных пособий, словарей на трех языках, приглашение зарубежных и казахстанских специалистов в области полиязычия для проведения лекций, теоретических и практических семинаров и мастер-классов.

Программа полиязычного обучения предусматривает создание новой модели образования, способствующей формированию конкурентоспособного поколения, владеющего, как минимум, тремя языками. Теория, методика и технология обучения языковым дисциплинам в общеобразовательной школе, средних и высших учебных заведениях – сложнейшая отрасль среди

гуманитарных наук, которая основана на общей методологии, обусловленной тенденциями развития науки в целом, в том числе и таких фундаментальных наук как философия образования, возрастная психология, общая педагогика. Для частнометодических исследований, в отличие от общепедагогических, главной научной основой, определяющей цель и содержание обучения языку, является лингвистика. Но сначала остановимся на философии образования, которая определяет стратегическую цель, сформулированную в социальном заказе как формирование полиязычной, поликультурной, конкурентоспособной личности обучающегося.

Евразийский характер казахстанского развития означает, что Казахстан вбирает в себя достижения, лучшие моменты западной цивилизации, а именно: уровень её техники, технологии, социально-политического, демократического развития. И в то же время, сохраняются особенности, связанные с восточным типом мышления, восточной мудростью и восточным способом отношения к миру. Тем не менее, остается малоизученной специфика и соотношение этого сочетания, а также их отражение в казахстанской образовательной системе» [1].

В поисках предупреждения кризисных явлений, сохранения единства социума в стране мы опираемся на взвешенную языковую политику в нашей стране. В речи Президента Н.А. Назарбаева на юбилейной XX сессии Ассамблеи народа Казахстана «Стратегия 2050: один народ – одна страна – одна судьба» прозвучала архиважная для языковедов мысль: «В нашей стране ни один этнос не утратил своего языка. Мы бережно храним и создаём все возможности для развития культуры даже самых маленьких этнических групп: ассирийцев, рутулов, лакцев и многих др. Казахская земля объединила более 120 этносов. Конечно, чтобы все это этническое многообразие стало единой нацией, нужен хороший цемент. И сегодня главным фактором, цементирующим нацию, является казахский язык – язык государства» [5]. Как видим, президент даёт направление для решения проблемы развития государственного языка, который в казахстанском сообществе стоит достаточно остро.

Казахский язык как государственный может и должен стать приоритетом в духовном возрождении общества. Известный в Казахстане философ Нуртас Иманкул пишет: «Язык – важнейший и неперенный атрибут, отличительный знак, совокупность культурно-исторического опыта конкретной нации, сложный идентификационный символ и источник её цивилизационного самоопределения» [3]. Он ссылается на Сократа, который говорил: «Каковы у человека склонности

духа, таков и сам человек; каков человек, такова его речь; какова речь, таковы дела; каковы дела, такова и жизнь». Настроение основной части казахской интеллигенции ещё шесть лет назад изложил А. Тойганбаев, на которого также ссылается Нуртас Иманкул: «Казахам необходима казахская культура XXI века. Она креативна только на родном языке. Казахи станут своими на собственной земле, только доказав способность интегрировать все народы вокруг оси казахской государственности» [3].

Вышеизложенные проблемы – это вызовы времени, социальный заказ, который должен найти соответствующую рефлексию в системе языкового образования. Так как речь идёт о трёхязычном образовании, то теория и методика обучения языкам, связана с актуальными в современных условиях направлениями, как функциональная, прикладная лингвистика и сопоставительная типология. Специфику усвоения языка вообще, тем более специфику каждого из трёх языков, рассматривает общая дидактика, практика, имитация, но они не могут определить частнометодические принципы, методы и систему заданий – в целом технологию обучения конкретному языку, поэтому системность в обучении и самообразовании должны стать ведущим научным и практическим принципом работы.

Литература:

1. Ашилова М.С. Философия образования Востока и Запада: Автореф. дисс. канд. философ. наук. – Новосибирск, 2012.
2. В каждом сердце – родная страна. Выступление Президента РК Н.А. Назарбаева на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана. Октябрь 2006 г. URL:<http://www.assembly.kz/52/>
3. Иманкул Н. Ницшеанский казус казаха // Газета«Дат». № 12 [188], 04.04.2013, С. 8.
4. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. – М.: Академия, 2007. – 352 с.
5. Назарбаев Н.А. Речь на XX юбилейной сессии Ассамблеи народа Казахстана «Стратегия 2050: один народ – одна страна – одна судьба»// Казахстанская правда, № 145– 146 от 25.04.2013, С. 2.

6. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 28 февраля 2007 г. «Новый Казахстан в новом мире». URL: <http://www.akorda.kz/>
7. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 27 января 2012 г. «Социально- экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана». URL: <http://www.akorda.kz/>
8. Сигуана М., Макки У. Двуязычие и образование. – М.: Педагогика, 1990. – 181 с.

Аға оқытушы, дизайн магистры Туребекова А.С.

Студент, Сахиева А.Қ.

М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, Қазақстан

КИІМ ҚҰРАСТЫРУ ӘДІСТЕРІНЕ СИПАТТАМА

Бүгінгі таңда, сапа мәселесіне ешкім немқұрайлы қарамайды. Әртүрлі киіне отырып барлығымыз киімге бірдей талап қоямыз: ол «жаңа» әрі сәнді, ыңғайлы және қолжетімді болуы керек. Сатып алушы ретінде біз қажетті немесе қазіргі таңда киіліп жүрген киімді таңдаймыз. Киім өндіруші ретінде – нарық талаптарына сай, қажетті киімді ойлап табуға, ұсынуға және де сатуға тырысамыз. Стандартты денелі сатып алушылар дайын киімді ала алады, ал дене бітімі стандартты емес тұтынушылар киім тігетін ательелерге жүгінуі мүмкін.

Әуесқой-тігіншілер пішім жүйелері жайлы түсінбейді, алайда олар киімді дайын сызбаүлгілерді пайдалану арқылы тігеді. Киім пішуші жеке тігу жағдайда сызбаны матаға бірден түсіреді, алдымен кең етіп пішіп және бірнеше өлшемдер жүргізеді немесе сол өлшемге сай дайын сызба үлгілерді пайдаланады. Немесе «көкірекше әдісін»(жилетный метод) пайдалануға болады, ол өлшемдерді алуды, өлшеуді алып тастайды. Жалпы киім өндірісінде сызбаларды жобалау ұқсас болып келеді, айырмашылығы қиын тәсілдерді пайдалану болып табылады. Барлық өндірушілер өндірістің ассортименті мен көлеміне тәуелсіз сапа мәселесі бірінші орында тұрады. Киім сапасы құрамындағы қосындылармен сипатталады, киім тұтынушының талаптарына сай болуы керек, атап айтар болсақ функционалдық, эргономикалық, эстетикалық талаптар, сенімділік пен экономикалық талаптары. Бүгін біз киім құрастырудағы мәселелерді сапаға әсер ететін қырынан қарастырамыз, бар киім құрастырудағы талаптарды олардың даму тарихынан бастап қарастырамыз.

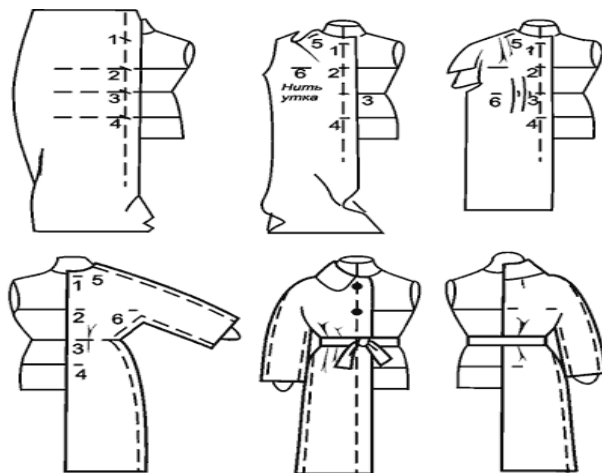
Құрастыру алғашқы пішілген киімнің пайда болуымен тікелей байланысты. Пішу (франц. tailler – өлшем мен бой бойынша жасау деген мағынаны береді. Пішіннің дамуы мен құрастырудың пайда болуын екі бағытқа бөлуге болады: біріншісі – адам мен қоғаммен бірге дамыған эволюциялық өсу,

екінші бағыт – сәннің әсер етуі арқылы пішін мен киім құрастырудың дамуы. Киімнің дамуы барысында тәжірибе жиналады, пішіндерді типтендіру, материалдық-техникалық базамен жалпы мәдениетке байланысты өзгереді.

Киім құрастырудағы негізгі тапсырмалардың бірі болып ерекше немесе типтік мүсіндерге арналған бөлшек сызбаларын дайындау болып табылады. Құрастырудың әрбір әдісінің құрамына адамның мүсіні туралы ақпарат, алынған ақпараттардың техникалық есептеулер мен формулалар түріндегі өңдеу әдістері, сонымен қатар геометриялық құрастырудың әдістері мен киім конструкциясының бөлшектенуі кіреді. Құрастыру барысында дененің ерекшеліктері, пішім және технологиялық өңдеудің әдістері есепке алынады, соныңда осының барлығы әрбір әдіске сай ішкі ақпараттар жүйесін құрастырады. Құрастыру әдістерін дәлдігі мен алынған шешімдердің негізділігіне байланысты шамалық және инженерлік деп бөлуге болады. Шамалық құрастыру әдістеріне: нақпішін, есепті-графикалық және геометриялық әдістер кіреді.

Осы әдістердің бір-екуіне толық ақпарат беріп кетейік.

Нақпішін әдісі көптеген ғасырлар бұрын пайда болған, соған қарамастан осы күнге дейін қолданысқа ие. Киімнің үлгісін жасау және оның бөлшектерінің көрінісін көркемсуреттік оймен алу өнімді адам денесінде немесе манекенде макеттеу арқылы жүзеге асырылады.

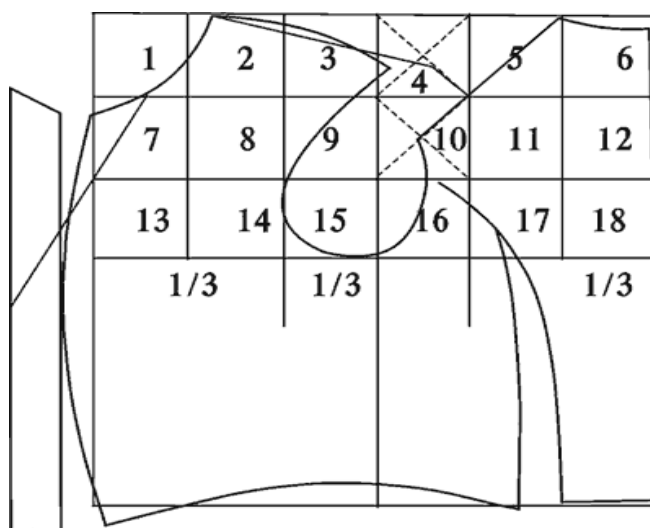


1 сурет. Нақпішін әдісі

Нақпішін әдісін ұзақ уақыт және табысты пайдалану үлгілеу облысында әмбебап шығармашылық әдіс қана емес, сонымен қатар дербес және жалпылама киім өндірісіндегі тәжірибелік тапсырмаларды шешуге арналған әдіс екендігін дәлелдейді.

Есептік-графикалық әдіс. Есептік-графикалық әдіс киім құрастыру тарихында 18-19ғғ.аяғында пайда бола бастады. Бұл әдістің ондаған түрлері бар. 1800 жылы лондондық үлгіші Мишель дриттель атауына ие болған пішім жүйесін ойлап тапты.

Осы әдістің негізінде жаңа пішім жүйесі пайда болады – бұл торлы. Бұл жүйеде тіктөртбұрышты қосымша тағы 6 бөлікке бөлді және 18 кішкентай торды жоғарғы бөлігінен, сонымен қатар төменгі жағынан 2 тор. Бұл бөлшектер пішіннің пішімін өлшем бойынша масштабтау барысында анық бейнелеуге мүмкіндік берді.



2 сурет. Торлы әдіс

Сонымен, бүгінгі таңда автоматтандырылған киім жобалау жүйелері шындыққа айналған соң өткен ғасыр аяғындағы жағдайды еске алған жөн.

Тігін өндірісі тарихында құрастырудың ондаған түрлері бар. Көптеген әртүрлілік олардың жасалуындағы бірегей принциптердің жоқтығынан туындаған болатын. Құрастыру мен есептеулердің логикалық мағынасы жария етпей әдістерді жасап шығарушылар арнайы бір киім түрі үлгілерді жасау үшін дайын шешімді ұсынды.

Әдебиет:

1. В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды» Учеб. Пособие для вузов. – М.: Мастерство, 2001г.
2. Е. И. Рачицкая, В.И. Сидоренко «Моделирование и художественное оформление одежды». Ростов-на-Дону «Феникс» 2002 г.
3. Интернет сайт: www.new-design.ru

Алимбаева С.К., к.социол.н., Токбергенова З.С., к.и.н.
Таразский государственный педагогический институт

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Становление современного интеллектуального общества неразрывно связано с возрастанием потребности каждого гражданина в постоянном обновлении знаний, повышении квалификации, освоении новых видов деятельности.

Данная тенденция обусловила постановку вопроса об изменении парадигмы образования, как индустрии, направленной в будущее и основанной на формировании педагога - навигатора и драйвера знаний - инженера человеческих душ.

Подготовка учителей требует кардинального обновления содержания педагогического образования в соответствии с лучшей мировой практикой. В Казахстане это выражается через переход на кредитную технологию обучения, основными преимуществами которой являются возможность вхождения в мировое образовательное пространство; выборность образовательной траектории; академическая мобильность обучающихся; ориентация подготовки специалистов на конкретного потребителя; развитие у студентов критического мышления; широкое использование интерактивных методов обучения.

Кредитная технология обучения в условиях смены парадигмы образования позволяет осуществить переход к компетентностному подходу для подготовки высококвалифицированных педагогических кадров, обеспечивающего необходимый набор умений и навыков для самостоятельного, творческого обучения в течение всей жизни.

Роль современного преподавателя заключается в создании таких условий для учебного процесса, во время которого максимально обеспечивается самостоятельное обучение студентами. В связи с этим главные функции преподавателя в условиях компетентностного подхода являются

проектирование (сбор и анализ информации), организация (мотивация), контроль (сбор и анализ информации), коррекция (мотивация).

Технологическое, социальное и культурное развитие должно осуществляться в рамках академического или профессионального контекста и соответствовать Дублинским дескрипторам.

В образовательных программах должен учитываться принцип студентоориентированного обучения, новые механизмы оценки. В связи с чем, разрабатываются образовательные программы, учитывающие новые тренды, а также корректируются учебные планы с учетом запросов рынка труда.

Кембриджская методика преподавания наглядно показывает эффективность использования групповой работы, развития критического мышления, способствующих раскрытию творческого потенциала, проявлению креативных способностей студентов, позволяет отойти от стереотипов (от знаниецентрированных), стать лидерами в педагогическом сообществе.

Несомненно, подготовка педагогов и условия их работы должны соответствовать современным требованиям.

Это предполагает создание профессиональных компетенций для учителей, в том числе и для молодых специалистов, в обучении на протяжении всей карьеры. Учителя должны уметь проводить рефлекссию, исследовать и совместно изучать свою практику в классе и школе (Action Research, Lesson Study). Это возможно в условиях эффективного социального партнерства между школой и вузом. При этом вузы могут стать инновационной площадкой для внедрения новаторских идей.

Вместе с тем, одним из важных аспектов требующих внимания остается мониторинг потребности в учителях, трудоустройство выпускников, а также создание условий для их профессионального роста.

В Казахстане остро стоит проблема малокомплектных школ, их удаленности от центров, отсутствие квалифицированных специалистов, слабая материальная база. В этих условиях особую роль играют педагогические вузы. В этом году в экспериментальном режиме началась подготовка специалистов для МКШ по сдвоенным специальностям. Эти образовательные программы направлены на усиленную предметную подготовку за счет уменьшения количества кредитов по общеобразовательным и базовым дисциплинам. К примеру, по Жамбылской области функционирует более 449 общеобразовательных школ, из которых 146 малокомплектных.

Еще одним аспектом модернизации педагогического образования, требующий уже сегодня концентрации внимания вузов, является поэтапный переход на английский язык обучения в старшей школе и вузах. В высшем образовании – это начало реализации трехязычного обучения. Сегодня в учебных планах предусматривается преподавание 30 процентов дисциплин на английском языке.

В настоящее время академической общественностью выработано новое видение педагогического образования с учетом мирового опыта, который позволяет утверждать, что эффективные высшие школы становятся ключевыми драйверами экономики знаний. Интересны модели образования Сингапура, Великобритании, США, в том числе и по переходу управления вузом на автономию. В настоящее время в вузах Казахстана функционируют попечительские и наблюдательные советы, деятельность которых направлена на улучшение академической политики, внедрения принципов корпоративного управления.

Новые тенденции в образовании ориентируют всё педагогическое сообщество на формирование новой модели педагогического образования.

Подытоживая, можно отметить, что модернизация образования должна основываться на известном принципе детерменизма, сформулированном французским математиком П. Лапласом о том, что настоящее вселенной необходимо рассматривать как следствие ее предыдущего состояния и как причину последующего.

З.С.Токбергенова, т.ғ.к., С.Қ.Әлімбаева, социол.ғ.к.
Тараз мемлекеттік педагогикалық институты, Тараз қ.

ҮШТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ

Жаһандану заманында елдер арасын жақындастыратын, жүздескенде ізгі ниетті, жақсы ілтипатты жеткізетін тілдің орны бөлек екені белгілі. Көп тілді білген елдің көсегесі көгереді дейді. Әйтсе де, өз ұлтының, халқының, мемлекетінің тілін жетік біле отырып, өркениет көшінің алдыңғы сапында келе жатқан жұрттардың тілін де білу керектігін заман талап етіп отырғаны анық.

Әлемде қанша ұлт, нәсіл болса, соларды бір-бірінен даралап тұратын басты бойтұмары – туған тілі. «Әр халықтың ана тілі – білімнің кілті», - деп Ахмет Жұбанов тілдің адамзат өміріндегі маңызын аша түскен. «Адамзаттың Айтматовы» атанған, әлем әдебиетіндегі көрнекті жазушы Шыңғыс Айтматовтың мына бір пікірі: «Тіл – халықтың автопортреті. Әр тіл - өз орнында ұлы, әр тіл - бүкіл адамзат қазынасының ортақ палитрасындағы өз өрнегімен қымбат», - деп ана тілінің ұлылығын дәлелдей түседі.

Сапалы, толыққанды білім және кәсіби қабілеттерді арттыру үшін ғылым мен техниканы игерген жөн. Бұл мақсатта шетел тілін білу керек. Қазақстан дүниежүзінің бәсекеге қабілетті 30 мемлекеттері қатарына енуді жоспарлап отыр. Және де әр қазақстандық түлек бәсекеге қабілетті болуы қажет. Демек, үштілділік әлемдік қауымдастыққа ықпалдасу мүмкіндіктеріне жол ашады

Қазақ тілі – Отанымыздың тілі, мемлекеттік тіліміз, біздің патриоттығымыздың белгісі болса, ал ағылшын және орыс тілдерін үйретудегі мақсатымыз ХХІ ғасырда өмір сүріп жатқан балалардың ертеңгі күні еңбек нарығындағы қажеттілігін қамдау үшін болмақ. Қазіргі таңда рухани жетілген - озық ойлы, шығармашылық әлеуеті жоғары, көптілде сөйлейтін тұлға тәрбиелеу Қазақстан мемлекетінің білім беру саясатының өзекті мәселесі.

Бүгінгі білім беру жүйесі модернизацияланған заманда көп тілді меңгертуге аса назар аударылып, жан-жақты жол ашылған. «Келешекке кемел біліммен», - деп Елбасы Н.Ә.Назарбаев ұстаным еткендей, келешекке терең біліммен қадам басып, әлемдік білім кеңістігінің құпияларына үңіліп, қоғамға

бейім, өз қабілетін таныта алатын, жан-жақты дамыған, бірнеше тілді меңгерген құзіретті тұлғаны қалыптастыру басты мақсаттардың бірегейі болып отыр.

Үштілді оқыту – заман талабы. Үштілділік – бәсекеге қабілетті елдер қатарына апарар басты баспалдақтардың бірі. Жоғары оқу орындарындағы үштілді білім берудің жаңа үлгісін енгізу бағытындағы шаралар Мемлекет басшысының «100 нақты қадам» Ұлт жоспарында нақты айшықталған.

Көптілді білім беру бағдарламасы Тараз мемлекеттік педагогикалық институтында 2012 жылдан бері іске асырылып келеді.

Мақсатымыз, оқу үдерісіне үш тілде оқытудың инновациялық технологияларын енгізе отырып бәсекеге қабілетті мамандар даярлауға бағытталған көптілді білім беруді жүзеге асыру. Көптілді білім беру қағидаттары білім мен ғылымның негізгі қағидаттарына сәйкес студенттердің академиялық ұтқырлығының жетістіктері мен оның халықаралық еңбек нарығындағы тиімді бейімделуіне негізделе құрылады.

Осы мақсаттарға жету үшін бірқатар міндеттерді жүзеге асыруға кірістік. Атап айтқанда, оқу ордамызда көптілді орта жасау, үш тілді оқытуды енгізу, ағылшын тілінде оқулықтар, оқу құралдарын жазу, тілді үйренудің деңгейлік моделін енгізу және білім беру бағдарламаларының құзыреттілік-тілдік моделдерін әзірлеу.

Институтта үштілді білім беру бағдарламасын дамыту жұмыстары 2012-2013 оқу жылында бакалавриаттың 3 мамандықтары (тарих, математика, информатика) бойынша оқытудан бастау алды.

ТарМПИ үштілді білім беруді оқу ордадағы көптілділік ортаны құру және білім алушылардың кәсіби біліктілігін дамытуға жағдай жасау арқылы енгізіп отыр. Сондай-ақ, бұл қадамдар ағылшын тілінде оқулықтар, оқу әдістемелік құралдар және оқу бағдарламаларының тілдік білім үлгісін дайындауды талап етеді. Оқу құралдарын электрондық тасымалдаушы құрылғы нұсқасын жасау да жоспарда бар.

Ағылшын тілінде оқытылатын пәнді түсінікті әрі ұғынықты етіп жеткізе білу де өнер. Әрине, ХХІ ғасыр - жаңа технологиялардың ғасыры. Барлық сабақ үдерістерін технологиялардың қатысуынсыз елестету қиын. Сондықтан, тілді оқытуда бірінші кезекте заманауи құрал-жабдықтардың пайдаланылатындығын айтуымыз керек. Институт тарапынан интерактивті тақта, интернетке қосылған компьютер, дәрістерді тікелей тыңдауға арналған арнайы алып монитор сияқты

қажеттіліктердің барлығы берілген. Бүгінгі таңда үш тілде оқыту бағдарламасы техникалық тұрғыдан толық қамтамасыз етілді.

Институт басшылығы білім мазмұнын қамтамасыз етудегі мүмкіншілігіне, ғылыми-әдістемелік қамтамасыз етуге, педагог кадрлардың сапалық құрамына және материалдық-техникалық базасына ерекше көңіл бөледі.

Оқу орнында семинарлар тұрақты түрде ұйымдастырылады. Бұл жиындарда оқытушылар ағылшын тілінде сабақты ұйымдастыру, жас тәлімгерлер үшін қызықты етіп өткізу жолдары сияқты сұрақтарға жауап тауып, бір-бірімен тәжірибе алмасады. Сабақ үстінде туатын мәселелерді анықтауды, оны шешу жолдарын табуды ақылдасады. Сонымен бірге, педагогикалық тұрғыдағы идеялары мен жобаларын ортаға салып, жетістіктерімен бөліседі.

Институт профессор-оқытушылары Назарбаев зияткерлік мектептерінде, «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығында біліктілікті арттырудың деңгейлік курстарынан өтуде.

Оқу үдерісіне үштілді білім беруді енгізу арқылы шетелдің белгілі ғалымдары, мамандарымен ғылыми және кәсіби диалог орнатуға зор мүмкіндік туып отыр.

Көптілді білім беруде алға қойған мақсатқа жету жолында, атқарылған іс-шаралар негізінде көптеген нәтижеге қол жеткіздік: көптілділік олимпиада жеңімпаздары, түлектердің шетелде оқуы, ғылыми ізденіс жұмысы, халықаралық интеллектуалды ойындарда жүлделі орындарға ие болу.

Студенттердің тілді меңгеруі өте күрделі мәселе. Өйткені олардың қарым-қабілеті әртүрлі. Тілді жоғары, орташа және төмен деңгейде меңгерулеріне байланысты, төмен дәрежедегі топқа ағылшын тілін басынан бастап қайта оқытуға тура келеді. Жастар ел келешегі болғандықтан, олардың көп тілді меңгеруі маңызды болып табылады. Бұл ретте оқытушылар аянып қалмайды. Жаңа технологиялармен бірге бұрынғы дәстүрлі әдістемелік құралдар да қолданылады. Студенттердің қызығушылығын оята алатын және тез қабылдай алатын жеңілдетілген бағдарламалар пайдаланылады. Дегенмен, тілдің іргетасы мектеп қабырғасында қаланады. Осы орайда, үштілділіктің негізгі бастауы мектеп екенін естен шығармаған абзал. Ал, біздің алдымызда ауыл мектептеріндегі ағылшын тілінде оқытылатын пәндердің оқытылу

деңгейін жақсарту үшін педагогика мамандарының заманға сай жаңа буынын даярлау міндеті тұр.

Көптілділік бұл жалпы әлемдік тенденция. Елімізде жүзеге асуының өзіндік ерекшелігі бар. Басымдық бағыт – мемлекеттік тілді қолдана отырып, оның аясын кеңейту.

Ағылшын тілін меңгерудің қажеттілігі ешкімге де күмән туғызбайды. Әлемдік ғылым мен экономикада беделді интеграцияның нақты механизмдерін білу үшін ол бізге қажет.

Тілді өркендету – баршаның ісі. Тіл – тек қарым-қатынас құралы ғана емес, ұлтымыздың биік тұғыры. Қоғамда үштұғырлы тіл саясатын нығайту еліміздің негізгі басымдығы болып қала береді.

Қорыта айтқанда, біз үшін үштілді білім беру олардың бір-бірімен бәсекелестігінде емес, олардың бірлікте болуымен маңызды. Қазақстанда үштілді білім беру осы негізге сай қарастырылған.

Modern methods of teaching

Асанкулова Б.С., к.п.н., доцент
ТарГУ им. М.Х.Дулати, г. Тараз

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КАЗАХСКОЙ АУДИТОРИИ

В условиях современного образования объективной необходимостью становится применение преподавателем инновационных технологий на занятии по практическому русскому языку в казахской аудитории.

Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к вузу. На сегодня средства информационных технологий позволяют преподавателю автоматизировать процесс передачи учебной информации, контроля результатов учебной деятельности, обработки информации, управления познавательной деятельностью обучающихся, развития интереса к изучаемой дисциплине.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студенческой молодежи как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность студентов, направляемая преподавателем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий [1].

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала молодежи.

Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей студентов:

- формирование личностных качеств молодежи;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование компетентностей будущих специалистов.

На наш взгляд, использование возможностей интерактивной доски при обучении русскому языку студентов-казахов неязыковых специальностей, существенно повышает мотивацию к изучаемому предмету и способствует более быстрому формированию у обучающихся речевых навыков и умений, лучшему усвоению языковых явлений. Все этапы изучения темы на практических занятиях реализуются с помощью интерактивной доски: составление кластеров, просмотр слайдов, видеосюжетов, прослушивание аудиозаписи, работа с пазлами, письменная работа у доски, реализация речевых ситуаций, задачи ролевой игры, контроль усвоенных знаний.

Владея программным обеспечением Activstudio, преподаватель может моделировать занятие сообразно своим целям и задачам.

Чередование различных видов деятельности (работа со слайдами, участие в ролевой игре после просмотра видеосюжета, ответы на вопросы тестов, прослушивание аудиозаписи, работа с текстовым редактором на доске и др.) помогает избежать однообразия в работе на занятии, стимулирует активность и творческую деятельность студента.

Использование данных технологий на занятии имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для студентов интересным, что повышает активность, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности студенческой молодежи. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативной компетенции – способности решать лингвистическими средствами реальные коммуникативные задачи в конкретных речевых ситуациях научной сферы [2].

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку в казахской аудитории успешно применяем на занятиях следующие приемы, как групповая дискуссия, синквейн, эссе, ролевые игры, речевые

ситуации, работа с тестами, выполнение индивидуальных и групповых заданий, задания поискового характера.

Эссе очень распространенный жанр письменных работ. Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Молодежь, как правило, имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на занятии ситуация, когда более подготовленные студенты высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием эссе: каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. 5-минутное эссе обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь студентам подытожить свои знания по изученной теме.

Все практические занятия позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Именно поэтому все вышеперечисленные виды занятий мы применяем в своей работе.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных занятий использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждое занятие было особенным, со своей «изюминкой». Поэтому можно прибегнуть к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного занятия [3].

Довольно часто на практических занятиях используются приемы синквейна как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Хотя синквейн может быть использован на разных стадиях занятия: на стадии повторения – сжатое сообщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Использование возможности инновационных технологий на занятиях русского языка в казахских группах неязыковых специальности повышает творческий потенциал студентов, мотивацию обучения и самостоятельность,

развивает культуру учебной деятельности, углубляет эстетическое содержание тем.

Следует отметить, что применение новых инновационных технологий на разных этапах занятия, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для студенческой молодежи – интересным и продуктивным.

Литература:

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии. Волгоград, 2006.-220с.
2. Павлова Т.В., Туманова А.Б. О применении новых технологий в обучении русскому языку студентов неязыковых вузов. // Учебник третьего тысячелетия: создание, издание, распространение. Алматы, 2003. С. 340-345.
3. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Часть 1.- СПб: Златоуст, 2004.-188 с.

Aimaganbetov Dias Erkinovich, Gazezova Aigul Niazbekovna
Arkalyk Pedagogical Institute named after I.Altynsarin, Arkalyk, Kazakhstan.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PREPARATION OF STUDENTS TO PEDAGOGICAL DESIGN

Abstract

This article hypothesis of the existing approaches to teaching design. The revealed features of psychologically meaningful solutions constructive problem cause by the fact that an important means of constructive abilities of students of culture is an educational and professional task in the process of decision that comes mastery of the students psychological concepts included in the concept of teaching and learning, and methods of operating them in the process of developing lessons.

Keywords: education, pedagogical design, educational and professional task, experimental testing, analysis, process, educational psychology, research character, student, teaching activities, pedagogical activity, the formation of personality, psychology, problems, personality-oriented approach.

Modern educational paradigm places new demands on the teacher: restructuring of the educational values and standards, educational programs for teacher creates an objective need to revise their own approach to the training and education of the younger generation.

The very organization of the educational process appears not as sophisticated management of student activities, not as outside predetermined formation of his personality, and how to develop the interaction of the teacher and the child's personality.

Apparently, most clearly inspirational teacher's activity is manifested at the stage of ideas on how to build a future lesson, that he was the "cell" of developing the system, which is necessary to create conditions that students have become authentic subjects teaching. Solving these problems is happening at school mainly

due to the development of quality teacher lessons. This means that the creative activity teacher most teaching process is realized in the construction.

If we assume that the highest goal of educational activities to create conditions for development and self-development of the growing human personality, it is known requirement psihologizatsii pedagogical activity is perceived as quite natural. In this regard, the present study, we are talking about the psychologically meaningful pedagogical designing.

In our understanding, psychologically meaningful pedagogical design is the design, including the updating and application of psychological knowledge in the definition phase of the lesson plans. Its main feature, therefore, is that the teacher defines the elements of the constructed lesson in correlation with known concepts of teaching and learning, with the data of the relationship between education and development, the achievements of the psychology of motivation of the doctrine, with predictable difficulties of students, etc.

Such an understanding of the pedagogical designing allows to establish a close relationship with its rapidly developing discipline today, which addresses the problem of the link between psychological knowledge and didactic principles of the organization of the educational process.

In psychology, there are different concepts of teaching and learning. Among them, the concept of problem-based learning, the theory of planned formation of intellectual actions and concepts, the body of knowledge about the techniques and strategies mental activity, the organization of joint educational activity of schoolboys, of student-centered learning. This list is easy to continue. But the important thing is just that humanistic oriented teacher-practitioner can not afford to be an expert in any one of these areas. With a sufficiently high competence in each of them, as well as being well aware of the said purpose of teaching activities, he must at each lesson, with respect to the particular characteristics of Klas and students in relation to their readiness and motivation of solving the question of reserves some of these areas in any combination, in which teaching methods appropriate to use.

Testing the hypothesis carried out in solving the following research objectives:

1. Analysis of existing approaches to teaching design for the purpose of specifying its content and implications in the structure of educational activities.
2. Analiz existing practice of training of students of pedagogical design.

3. Theoretical development issue of psychologically meaningful pedagogical designing.

4. Development of educational and professional objectives as a means design skills in students.

5. Experimental check the effectiveness of educational and professional objectives in terms of pedagogical practice.

Central research method is a formative experiment, built in the pedagogical practice of future teachers. Together used with this observation, interviews with teachers and students, technology repertory grids J. Kelly, a content analysis of student records, methods of mathematical statistics.

The provisions for the defense:

1. Psychologically meaningful pedagogical design is the design, including the updating and application of psychological knowledge in the definition phase of the lesson plans. Its main sign-conceptualization in the framework of well-known concepts of teaching and learning.

2. At the heart of psychologically meaningful pedagogical design is psychodidactic lesson model, serving an important function transformation ultimate goal of the teacher activities in particular design solutions.

3. An effective means of training future teachers to psychologically meaningful pedagogical design is a constructive educational and Occupational task. Specific symptoms of this problem are: a) the educational and professional task is included in the structure of pedagogical practice of students; b) The main function of the problem-the cultivation process of forming psychodidactic lesson model, which means both the motivation of students to the operationalization of psychological knowledge in lesson plan; c) the terms and conditions are supplemented by task prescription containing basic orienting search.

The decision of the students educational and professional tasks causes a positive change in the consciousness of the future teacher: a) the development of a number of components psychodidactic lesson model; b) to achieve higher levels of psychological knowledge in operating in the tactical decisions of constructive tasks.

Theoretical significance and scientific novelty of the research:

1. In contrast to the one-sided didactic and methodological approach to pedagogical design raises the question of psychologically meaningful pedagogical, introduces the concept of psychodidactic lesson model, discusses issues related to its cultivation in the student's minds.

2. First constructive solution to the students of pedagogical problem is investigated as a process of transformation of the ultimate goal of educational activities - the creation of conditions for development and self-development of the individual student, in particular the content of the lesson.

3. Obtaining information about the signs of formation in the course of development by students of pedagogical activity.

4. Static study in the literature data on the strategic role of pedagogical in the structure of the teacher's activity.

The practical significance of the study:

1. Introduction The concept of psycho- didactic model to determine the purpose and the main directions of work on the training of students for the design of pedagogical problems.

2. Effectiveness of educational and professional objectives as a means of psychological preparation of future teachers for pedagogical design in the origin of their teaching practice.

3. Creation of a similar problem offers the prospect of transferring the principles of its development to the creation of similar problems on other subject material, as well as more specialized training of pedagogical problems.

Conclusion.

The notion of psychologically meaningful design defined by us as the solution to teacher pedagogical design tasks Probable identification developing potential in the context of the ultimate goal of teaching activities, the creation of conditions for development and self-development of the individual student.

The main feature of the design-conceptualization of educational activities in line with the major achievements of the psychology of learning and teaching, taking into account the specificity of the subject, these methods of its teaching, the objective content of the lesson and the actual conditions of its carrying out.

The revealed features of psychologically meaningful solutions constructive problem cause by the fact that an important means of constructive abilities of students of culture is an educational and professional task in the process of decision that comes mastery of the students psychological concepts included in the concept of teaching and learning, and methods of operating them in the process of developing lessons. Constructing a sample of this task has become an important task of our research. Experimental verification of educational and pedagogical problems has

confirmed the validity of its use as a tool for development in the future teachers of ways of transformation of the ultimate goal of teaching activities in developing elements of the lesson.

List literature:

1. Vigotsky L.S. Pedagogical psychology: Tutorial. -M: Pedagogy, 1991.- 480 p.
2. Gershunsky B.S. Philosophy of Education for the XXI century: a manual for self-education. - M.: Pedagogical Society of Russia, 2002.-512 p.
3. Girfanova E.Y. Encouraging research activities high school students: Dissertation of the candidate of pedagogical sciences. - Kazan, 2005.-201 p.
4. Zhaytapova A.A. Scientific and methodological support teacher development in the transition to education model, based on the result. — Almaty, 2004. — 189 p.

К.п.н. Жмурова И.Ю.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Сложнейшие глобализационные процессы, происходящие в современном обществе, привели к глубоким качественным изменениям, влияющим на все области человеческой жизнедеятельности и обусловили фундаментальные изменения в требованиях, предъявляемых к образованию. В частности, одним из наиболее значимых умений личности становится построение собственной образовательной траектории.

Модернизация отечественного образования направлена как на учет общих тенденций мирового развития, так и на отражение общенациональных интересов и образовательных традиций. Эти изменения находят свое отражение в законах об образовании и других фундаментальных документах.

Так, например, в Концепции развития математического образования в Российской Федерации отмечается, что успехи страны «... зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения...» [1. С.1] . Таким образом, основной задачей учителя математики становится воспитание личности школьника, обеспечение каждому обучающемуся возможности достижения уровня математических знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе. Эта задача, безусловно, актуализирует поиск новых методов повышения эффективности обучения в педагогико-математическом образовании. Одной из форм подобного повышения является, на наш взгляд, использование проектной деятельности в процессе обучения будущих учителей математики.

В профессионально-образовательном стандарте Южного федерального университета предусмотрен специальный модуль проектной деятельности объемом 9 зачетных единиц (324 часа) [2], реализующийся в течение первых трех лет обучения бакалавра. Его осуществление призвано повысить качество

профессионального обучения за счет включения обучающегося в различные виды деятельности.

Рассмотрим использование проектной деятельности в процессе обучения бакалавра педагогического образования по профилю «Математика». Основными функциями использования проектной деятельности в обучении являются: научно-исследовательская, интеграционная, культурологическая, креативная и профессионально-педагогическая.

Научно-исследовательская функция. Проектная деятельность позволяет студентам охватить все этапы научно-исследовательской работы [3. С. 168]. В процессе работы над проектом формируются и развиваются интеллектуальные умения, повышается уровень мотивации учебной деятельности.

Культурологическая функция. Проектная деятельность развивает интерес к закономерностям, учит видеть красоту и гармонию человеческой мысли. Все это является важнейшим элементом общей культуры. Кроме того, проектная деятельность влияет на развитие как математической, так и методической культуры будущего учителя.

Креативная функция. Любой творческий процесс (а проектная деятельность, безусловно, является таковым) начинается с формулировки гипотезы. Математика при соответствующей организации обучения, будучи хорошей школой построения и проверки гипотез, учит сравнивать различные гипотезы, находить оптимальный вариант, ставить новые задачи, искать пути их решения. Помимо всего прочего, она вырабатывает еще и привычку к методичной работе, без которой не мыслим ни один творческий процесс.

Профессионально-педагогическая функция. Проектная деятельность – одна из форм обучения, обеспечивающая закрепление и углубление теоретических знаний, умение применять теорию к практике. Работая над проектом, студент не только возвращается к уже изученным разделам математики, но и может взглянуть на эти разделы с другой стороны, увидеть прикладной характер рассматриваемой темы. Кроме того, подобные вопросы могут быть адаптированы для изложения в профильной школе и, следовательно, стать основой соответствующего школьного элективного или факультативного курса, что обеспечит профессионально-педагогическую направленность его работы и опыт педагогико-математической деятельности [5. С. 689], [6. С. 5].

Интеграционная функция проектной деятельности состоит в возможности формирования у студентов целостной системы знаний об окружающем мире. Это достигается с помощью интеграции знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Интеграция является одним из направлений реализации личностно-ориентированного образования. Эта функция, на наш взгляд, является доминирующей в системе основополагающих функций проектной деятельности, так как все вышеперечисленные функции в большей или меньшей степени реализуются через ее интеграционные связи [4].

Темы проектов могут быть самыми разнообразными. Это и решение или составление системы задач по определенным разделам математики, и разработка элективного или факультативного курса для школьников, и изучение истории развития того или иного раздела математики и многое другое. Так, например, студентами 1 курса Южного федерального университета (направление «Педагогическое образование», профиль «Математика и информатика») в 2015-16 учебном году были реализованы следующие проекты: «МООС Coursera: опыт участия»; «Академия Хана. Математика для школьников и не только»; «Задачи, содержащие элементы историзма в элементарной математике»; «История решения алгебраических уравнений 3-4-й степеней»; «Сельский учитель С.А. Рачинский и его приемы устного счета», «Жизнь украшается двумя вещами: занятием математикой и ее преподаванием» и другие. Опрос студентов после окончания работы над проектными заданиями показал, что студенты высоко оценивают данную деятельность и считают, что она должна стать обязательным компонентом учебного процесса.

Таким образом, проектная деятельность студентов позволяет решить целый ряд практических задач и, как следствие, является одной из фундаментальных составляющих профессиональной подготовки бакалавра педагогико-математического образования.

Литература

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации // (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. N 2506-р)

2. Приказ ЮФУ от 27.01.2016 г. № 15-ОД О Стандарте проектирования и реализации образовательных программ Южного федерального университета в новой редакции
3. Жмурова И.Ю. Об организации научно-исследовательской деятельности бакалавров педагогического образования //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук., 2013. № 10-2. С. 167-169.
4. Полякова Т.С., Жмурова И.Ю., Лялина Е.В. Интеграционные связи и их оценка учителями математики и бакалаврами педагогико-математического образования. //Методический поиск: проблемы и решения. 2015. № 1 (18). С. 66-72
5. Жмурова, И.Ю., Коршунова, Л.А. Элективный курс «Эйлеровы графы» как средство реализации интеграционных связей математики// Молодой ученый. 2013. № 5
6. Жмурова И.Ю., Солдатова Е.В. Элективный курс «Некоторые специальные числа натурального ряда» как одно из средств предпрофильной подготовки выпускников основной школы. //Молодой ученый. 2015. № 16. С. 5-7.

Балашов С.В., Трапезников Е.В, Пяткова Т.В

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ДИАЛоговое ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ПЕРВИЧНОЙ ФОРМОЙ КОММУНИКАЦИИ

В настоящее время происходит модернизация системы образования, которая открывает новые горизонты и возможности обучения. К профессиональной компетенции учителя начинают предъявляться новые, повышенные требования. Перед преподавателем ставится задача воспитания всесторонне развитой, подготовленной к жизни и взаимодействию в современном информационном обществе личности. Данная задача может быть решена только тем учителем, который владеет современными педагогическими и информационными технологиями.

В основе современных инновационных технологий лежит личностно-ориентированное обучение. В практике преподавания иностранного языка применяются личностно-ориентированные технологии, к которым относится и технология интерактивного обучения.

В основе диалоговых методов обучения лежит процесс игрового взаимодействия, или механизм интеракции (в переводе с английского означает «взаимодействие, воздействие»). Под интерактивными методами понимается система правил взаимодействия учителя и обучающихся в форме учебных игр и ситуаций, обеспечивающая педагогически эффективное познавательное общение. Содержание интерактивного воздействия учителя и обучающихся в образовательном процессе в условиях школы является программный учебный материал [1].

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Основной единицей диалога является диалогическое единство - тематическое объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего. На характер реплик оказывает влияние так называемый кодекс взаимоотношений коммуникантов. Выделяют три основные типа взаимодействия участников диалога: зависимость, сотрудничество и равенство.

Любой диалог имеет свою структуру: зачин - основная часть - концовка. Размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой. На практике же любой диалог имеет свою концовку.

Диалог рассматривается как первичная форма речевой коммуникации, поэтому он получил своё наибольшее распространение в сфере разговорной речи, однако диалог представлен и в научной, и в публицистической, и в официально-деловой речи.

При проведении занятий на основе интерактивных методов обучения могут возникать проблемы: отсутствие у учащихся собственного мнения; опасения высказывать свое мнение открыто при всех; не умение слушать других, объективно оценивать их мнение, решения; не готовность в процессе обсуждения менять свое мнение, идти на компромисс. Это требует дополнительной подготовки преподавателя, которая связана с необходимостью постоянно поощрять неактивных учащихся к работе, создавать ситуации успеха и атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, контролировать процесс достижения поставленных целей, а в случае неудачи пересматривать стратегии и тактики работы, выявлять и исправлять недостатки [2].

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В условиях реализации Национальной программы по подготовке кадров невозможно представить себе учебный процесс без использования интерактивных методов обучения. Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;

выбора различных способов деятельности для достижения результата;

развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе;

развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;

мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;

уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям [3].

Диалоговое обучение способствует формированию коммуникативных способностей, активизацию познавательной деятельности, развитию навыков самообразования и самоконтроля, приобретению навыков работы на компьютере.

Следует отметить что можно так и использовать существующее методики, а также создавать свои уроки.

Использование методик на уроке решает общеобразовательную задачу - вооружить учеников знаниями и умениями работать как в группе так и самостоятельно. На таком уроке широко применяются различные методики, организуется групповые работы.

На таких уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности учащегося.

Литература:

1. Панферов В.Н. Диалог и общение // Человек в мире диалога / Под ред. С.С.Гусева и др. – СПб., – 2001. – 317с.;
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии – Рига: Пед. Центр Эксперимент, 1995. – 176 с.;
3. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы, М., 2005 г.

Глушков Н.С., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Процесс информатизации общества на современном этапе ставит перед педагогической наукой задачу организовать подготовку школьников таким образом, чтобы они были готовы осмысленно и творчески использовать информационные технологии в своей учебной и профессиональной деятельности. Для того чтобы осуществить такую подготовку, нужно создать наиболее благоприятные условия для развития способности ученика самостоятельно творчески решать задачи. Информатика подходит для осуществления этих условий, поскольку включает в себя некоторые части многих образовательных областей. Методом обучения детей школьного возраста являются развивающие задачи и упражнения [1].

Виды задач классифицируют по функциям: дидактические, развивающие, познавательные и контролирующие задачи.

Дидактические задачи опережающего характера могут быть и познавательными, и развивающими. Функции задач можно определить как глобально, так и локально. Вышеперечисленные функции являются глобальными. Локальные функции учитываются при подготовке к конкретному уроку. Дидактические задачи предусматривают и используют на этапе закрепления. Познавательные задачи несут в себе то новое, что предусматривается в целях обучения на данном этапе [2].

При современном обучении в начальной школе стало необходимым разнообразить методы обучения, активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся. Развивающие задачи — отличный инструмент для такого развития, они дают возможность включить в активную работу всех учащихся, развить самостоятельность, познавательный интерес, формируют математический стиль мышления, развивают способности детей [3].

Изучение информатики направлено на решение развивающих задач — понять цель изучения школьного курса, места и значения курса в общем

образовании школьника, освоить содержание курса, понять и использовать принципы отбора содержания, овладеть средствами и организационными формами занятий, увидеть и использовать связь информатики с другими дисциплинами, научиться анализировать процесс обучения информатики, использовать техническое и программное обеспечение. Развивающие задачи: формирование логико—алгоритмического и системно—комбинаторного стиля мышления. Воспитательные задачи: формирование этических и эстетических компонентов информационной культуры.

Особенности проявляются в нестабильности самой информатики и как предметной области (науки) и как учебного предмета. В этих условиях плодотворным решением являются:

Опора на результаты общей дидактики и психологии, на конкретные методики близких дисциплин.

Необходимость формирования наиболее общих фундаментальных знаний, умений, навыков. Конкретные программы, технические средства должны рассматриваться как типичные представители своего класса. Надо избегать машинно—зависимых знаний и умений, которые могут оказаться бесполезными или вредными в других условиях.

К развивающим задачам, или задачам с развивающими функциями относятся:

задачи, для решения которых не требуются новые знания по предмету, надо применять имеющиеся знания в иной комбинации;

задачи, с помощью и на основе которых приобретаются знания по предмету.

Рассмотрим пример задачи «Шесть карточек»

В соответствии с рисунком 1 Для составления цепочек букв разрешается использовать 6 карточек с буквами *А,Б,Е,Ж,И,К*. Каждая цепочка должна состоять из всех шести карточек, при этом должны соблюдаться правила:

любая цепочка начинается гласной буквой;

после гласной буквы не может снова идти гласная, а после согласной — согласная;

буквы в цепочке не должны повторяться.

Сколько всего существует таких цепочек?



Рисунок 1 Карточки

Решение

для первой буквы возможно три варианта (*А,Е,И*);

в каждом из трех этих вариантов второй карточкой можно поставить карточку с любой из трех согласных букв (тогда всего будет 9 вариантов);

для третьей карточки в каждом случае имеется два варианта, так как одна гласная уже использована (тогда общее число вариантов цепочек из трех карточек — $9 \times 2 = 18$);

для четвертой карточки в каждом случае имеется два варианта, так как одна согласная уже использована (тогда общее число вариантов цепочек из четырех карточек — $18 \times 2 = 36$);

для пятой и шестой карточек возможны единственные варианты (после любой гласной буквы должна стоять единственная оставшаяся согласная, а после любой согласной — единственная оставшаяся гласная). Следовательно, общее количество вариантов не изменится.

Ответ: всего существует 36 таких цепочек.

Вывод по задаче: Считаем, что использование подобных задач способствуют умственному развитию, способствуют развитию образного мышления.

Развивающие задачи *способствуют* развитию образного мышления ребенка, поиску неожиданных ответов на вопросы, развивают устойчивость внимания, увеличивают его объем, учат распределять и переключать его, вносят разнообразие в виды деятельности детей, на уроке способствуют организации работы класса.

Литература:

1. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996;
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Погребняк Л.А. Практикум по компьютерной графике для младших школьников // Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». № 5–2009. – М.: Образование и Информатика, 2009;
3. Босова Л.Л. Графический редактор Paint как инструмент развития логического мышления // М.: ИКТ в образовании (приложение к Учительской газете), 2009. № 12.

Валиуллина Р.Н.,

*Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Казахстан*

МЕТОД ПЕРСОНАЛИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Проблема, актуальность которой значительно повысилась в век свободного доступа к информации, – поиск новых способов повышения качества усвоения учебного материала. Одной из использованных нами форм работы в данном русле стало применение рабочих тетрадей.[1,110] Активизации памяти обучающихся может способствовать также метод персоналий, апробированный и успешно применяемый нами на лекционных и практических занятиях.

Предмет «Теория и методика музыкального воспитания» в своем содержании опирается на труды и творчество конкретных личностей. Это композиторы, музыку которых слушают и исполняют в начальной школе, педагоги и ученые, разработавшие отдельные методики и целостные педагогические системы. В процессе многолетних наблюдений мы убедились, что имена и фамилии, не подкрепленные личностным восприятием, забываются быстрее всего. Соответственно забывается и информация об авторстве тех или иных методик и приемов, активно используемых в современной музыкальной педагогике. Метод персоналий основан на взаимодействии зрительной, слуховой и оперативной видов памяти, что способствует активизации усвоения полученного студентами материала. Поясним сущность метода. Содержание курса структурируется таким образом, чтобы основной блок знаний по каждой теме был связан с обликом той или иной личности – композитора, ученого или педагога. Портреты данных личностей становятся своего рода «зацепками» в работе по конкретной теме или проблеме. К примеру, по теме «Восприятие музыки» студентам демонстрируется портрет Д.Б.Кабалевского, как автора системы, и ряда трудов, посвященных развитию слухового восприятия музыки детьми. Для ознакомления предлагаются книги «Про трех китов и про многое другое» и «Как рассказывать детям о музыке?» Здесь желателен тактильный

элемент восприятия: книги нужно подержать в руках, перелистать, просмотреть иллюстрации, прочитать. Чтение электронного варианта книг, к сожалению, исключает этот немаловажный способ закрепления информации. Практическая часть темы предполагает прослушивание конкретных произведений из школьной программы, а также слуховой и методический анализ. В список обязательных для прослушивания и изучения входят произведения К.Сен-Санса, М.Мусоргского, С.Прокофьева, П.Чайковского, К.Дебюсси, М.Равеля, А.Вивальди, отдельные пьесы Р.Шумана и Э.Грига, ряд детских пьес Газизы Жубановой, а также наиболее популярные казахские кюи, рекомендованные программой: «Косалка» Даулеткерей, «Сарыарка» и «Балбырауын» Курмангазы, «Саржайлау» Таттимбета, «Асем коныр» Дины и другие.[] Ознакомление с музыкой начинается с демонстрации портрета композитора или кюйши, краткой характеристики жизненного и творческого пути, рекомендации к прослушиванию наиболее известных произведений. По итогам работы над темой студенты составляют «коллаж» или ассоциограмму с портретами Кабалевского (автор системы), композиторов (слушательский репертуар), инфографикой по отдельным этапам и приемам работы с музыкальными произведениями. Освоение темы «Развитие чувства ритма» связывается с личностью и научным вкладом Карла Орфа, изучением книг и учебников, раскрывающих сущность системы, а также просмотром видеоматериалов с демонстрацией уроков по Орфу. Портрет Карла Орфа является основной иллюстрацией вкупе с изображением инструментов орфовского оркестра. К данной теме примыкают относительно новый метод пластического интонирования и программа ритмических движений. Данные вопросы раскрываются в связи с творческой личностью Эмиля Жак-Далькроза, его вкладом в проблему ритмического воспитания детей. Результатом освоения данной темы должны стать две ассоциограммы с портретами Карла Орфа и Эмиля Жак-Далькроза в центре. Тема «Хоровое пение» раскрывается в тесной связи с обсуждением творческого вклада Золтана Кодая, практическим освоением метода релятивной системы сольмизации, ручными знаками и способом упрощенной нотной записи. Соответственно, создается коллаж с портретом Кодая и иллюстрациями методики пения по ручным знакам, а также упрощенной нотной записью. При рассмотрении вопросов развития музыкальной науки и педагогики, студентам демонстрируется портрет Лео Кестенберга, как организатора и первого президента ИСМЕ. Обобщая знания

об авторских системах, вспоминаем З.Кодая и Д.Кабалевского, также бывших президентами ИСМЕ. Отдельной иллюстрацией оформляется тема «Международное общество музыкального образования». Изучая методы преподавания нотной грамоты, студенты знакомятся с именем Гвидо Аретинского, его вкладом в развитие музыкальной теории. В основе коллажа – портрет Гвидо Аретинского. В окружении – иллюстрации различных методов освоения нотной грамоты: ноты-символы, ручные знаки, слогоритмика и др.

К концу изучения дисциплины складывается коллекция ассоциограмм или коллажей, включающих портреты наиболее выдающихся музыкальных деятелей. Данный материал мы используем на втором рубежном контроле и итоговом экзамене. Студенту предлагается комплект портретов для характеристики. Минимум баллов дается за правильно названные имена. Характеристика деятельности, знание основных трудов или произведений дают дополнительные баллы. Максимальной оценки удостоивается ответ, демонстрирующий логические связи названных личностей в определенной системе. Например, Кабалевский, Прокофьев и Наталья Сац как деятели советского периода, связанные с темой восприятия музыки. П.Чайковский и Р.Шуман - авторы первых циклов пьес, предназначенных детям, П.Чайковский и А.Вивальди, - авторы произведений, посвященных временам года. Можно связать в логическую цепь авторов музыкально-педагогических систем, или личностей, связанных с деятельностью ИСМЕ. Такая форма работы помимо активизации долговременной памяти способствует развитию критического мышления. Критическое мышление «можно определить как ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития и преподавания в Казахстане», - пишет А.Т.Айтуарова [2, 82]

Использование метода персоналий в работе со студентами специальностей «Дошкольное обучение и воспитание» и «Педагогика и методика начального образования» в течение четырех лет показали несомненную эффективность усвоения материала студентами, что проявилось в более высоких результатах итогового экзамена. Повысился интерес студентов к дисциплинам музыкального цикла, увеличился процент выбирающих дипломные темы по проблемам музыкального воспитания. Таким образом, метод персоналий, как один из способов передачи информации и повышения эффективности усвоения студентами знаний, имеет безусловное право на существование.

Литература:

1. Валиуллина Р.Н. Использование рабочих тетрадей в преподавании музыкально-педагогических дисциплин. // Путь науки №3(13), 2015.
2. Айтуарова А.Т. О внедрении стратегий критического мышления на занятиях по специальности «Музыкальное образование»././ Путь науки №3 (25), 2016.

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

Methodical bases of the educational process

Бачиева Р.И., Исаева Р.И. СТРУКТУРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (МНОГОЯЗЫЧНАЯ АУДИТОРИЯ).....	3
Бачиева Р.И. К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ АНГЛИЙСКИХ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ.....	8
Тажбаева А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	13
Қапанова Ж. Т. ӘЛЕУМЕТТІК СЕРІКТЕСТІКТІҢ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БОЙЫНА АЗАМАТТЫҚ – ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕНІ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ МАҒИЗЫ.....	20
Досанова У.Ж. МЕТОДИКА ВЫБОРА РЕПЕРТУАРА СТУДЕНТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДИАПАЗОНА	24
Малоїван М. В., ФРАКТАЛ ЗМІСТОВО-ПРЕДМЕТНОЇ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОГО НАВЧАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	28
Лесная Е.Н., Карпова Е.М. К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В КАЧЕСТВЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО	31
Авдольян В.В. РОЛЬ ОСЕТИНСКОГО ПЕДАГОГА А.Н. КОДЗАЕВА В РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЯХ В ОСЕТИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ...	36
Дуйсебай Бакшагуль ОҚЫТУ ПРОЦЕСІНДЕ БАЛАНЫҢ ТАНЫМДЫҚ ІС- ӘРЕКЕТІН ДАМЫТУ	43
Воронова В.А. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ (15-18 ЛЕТ)	48
Оспанова Ж.М. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ШКОЛЕ	57

Головкина О.В. НАПРАВЛЕНИЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ 61

Уналбаева А.Б. , Жумагалиев Р.А., Азимбекова Р.С. ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ..... 65

Туребекова А.С., Сахиева А.К. КИМ ҚҰРАСТЫРУ ӘДІСТЕРІНЕ СИПАТТАМА..... 70

Алимбаева С.К.,Токбергенова З.С. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 73

Токбергенова З.С., Алимбаева С.К. ҮШТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ 76

Modern methods of teaching

Асанкулова Б.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КАЗАХСКОЙ АУДИТОРИИ 80

Aimaganbetov D.E. Gazezova A.N. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PREPARATION OF STUDENTS TO PEDAGOGICAL DESIGN 84

Жмурова И.Ю. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ 89

Балашов С.В., Трапезников Е.В, Пяткова Т.В. ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ПЕРВИЧНОЙ ФОРМОЙ КОММУНИКАЦИИ 93

Глушков Н.С., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л. РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ..... 96

Валиуллина Р.Н. МЕТОД ПЕРСОНАЛИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ..... 100



* 2 1 3 7 9 3 *



* 2 1 3 7 9 7 *



* 2 1 4 1 2 4 *



* 2 1 4 2 1 3 *



* 2 1 4 2 4 0 *



* 2 1 4 3 0 8 *



* 2 1 4 3 9 6 *



* 2 1 4 4 5 2 *



* 2 1 4 4 8 6 *



* 2 1 4 5 5 0 *



* 2 1 3 1 7 8 *



* 2 1 3 1 9 9 *



* 2 1 4 2 7 0 *



* 2 1 4 2 8 5 *



* 2 1 4 3 6 2 *



* 2 1 4 3 6 3 *



* 2 1 2 3 0 0 *



* 2 1 2 3 6 1 *



* 2 1 2 4 3 5 *



* 2 1 2 4 6 2 *



* 2 1 2 4 6 3 *



* 2 1 2 0 3 2 *